

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Hunedoara, denumit în continuare autoritatea, pentru Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara, denumit în continuare instituție, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 01.01.2024 la 31.12.2024, reprezentând a treia evaluare.

Manager,
Ciprian Nicolae ROMAN

CUPRINS

A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA	
1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități.....	5
2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)	7
3. Evoluția imaginii existente și măsuri pentru îmbunătățirea acesteia.	10
4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari.	12
5. Grupurile țintă ale activităților instituției.	13
6. Profilul beneficiarului actual.....	13
B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA	15
1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității	15
2. Orientarea activității profesionale către beneficiari.....	18
3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse	18
C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ:	53
1. Măsuri de organizare internă;.....	53
2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne;	58
3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere;	58
4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);.....	66
5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor.	69
6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată;	69
D.EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI:	69
1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;.....	69
2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:.....	71
E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE DIN PROIECTUL DE MANAGEMENT. 73	
1. Viziune	73

2. Misiune.....	74
3. Obiective (generale și specifice)	74
4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;	82
5. Strategia și planul de marketing	82
6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management;	83
7. Proiecte din cadrul programelor	85
8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.	89
F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE.....	90
1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.	94
2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management.....	96
3. Analiza programului minimal realizat.....	96

Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara, este instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, care funcționează în subordinea Consiliului Județean Hunedoara, constituită prin Hotărârea nr.245/2016 a Consiliului Județean Hunedoara, prin reorganizare, respectiv fuziunea prin contopire a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara și a Ansamblului Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara. Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara are sediul în imobilul situat în municipiul Deva, Bld.1 Decembrie 1918, nr.30, județul Hunedoara.

Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara face parte din sistemul instituțiilor de importanță județeană, desfășurându-și activitatea în conformitate cu prevederile legislației în vigoare și cu propriul Regulament de Organizare și Funcționare. Funcționează sub autoritatea Consiliului Județean Hunedoara, având rolul de a coordona, cerceta și conserva viața culturală tradițională din zona Hunedoarei, respectiv din arealul etnofolcloric al județului Hunedoara.

Rolul centrelor județene a devenit, în ultimii ani, foarte important, fapt care s-a reflectat și în denumirea lor, ca urmare a măsurilor și legislației adoptate de UNESCO prin declarația de la Paris (2003) pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial, ca o contramăsură la curentul de globalizare, care ducea rapid la dispariția identității popoarelor lumii. Structura acestor instituții a fost adaptată la imperatiile secolului XXI și anume: salvagardarea patrimoniului cultural material și imaterial, național și universal.

Județul Hunedoara este un județ complex din punct de vedere al zonelor și subzonelor etnofolclorice, fapt care duce la existența unei diversități a tot ceea ce înseamnă cultura tradițională, a modului în care este înțeleasă, apreciată și valorificată. Mă refer aici la existența, pe de o parte, a unui mediu rural destul de bine conservat în ce privește tradiția, iar pe de altă parte, la existența unor mari orașe și municipii, majoritatea create pe structura industrializată a perioadei comuniste, cu populație diversă din punct de vedere al zonelor de unde provin (Valea Jiului, Călan, Hunedoara), dar și al nivelului de cunoaștere și înțelegere a unor elemente pe care instituția își propune să le prezinte beneficiarilor activităților sale.

Adaug aici și prezența destul de agresivă a unor factori perturbatori, chiar nocivi pentru tot ceea ce numim activitate artistică, cum ar fi:

- Existența unor posturi de radio și televiziune care promovează cu totul altceva decât autenticul și frumusețea artistică;
- Apariția unor persoane fizice sau juridice, care, prin diverse moduri, intervin în circuitul evenimentelor (asociații culturale, firme de impresariat, etc.) producând astfel grave derapaje de la prezentarea corectă a artiștilor și creațiilor acestora, cu adevărat valoroase;
- Lipsa de interes (în unele cazuri) a autorităților locale, pentru stoparea acestui fenomen care în ultimii ani ia amploare;
- Lipsa specialiștilor în aceste domenii, județul nostru neavând nici o instituție de învățământ superior cu reprezentare a acestor domenii.

Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara are ca obiective:

- oferirea de produse și servicii culturale diverse în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;
- conservarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural în țară și străinătate;
- valorificarea culturii tradiționale românești la nivel național și internațional;
- promovarea obiceiurilor și tradițiilor populare, precum și a creației populare, specifice fiecărei zone etnofolclorice din județul Hunedoara;

- păstrarea și cultivarea specificului zonal;
- promovarea turismului cultural de interes local;
- dezvoltarea cooperării și schimburilor culturale pe plan zonal, național și internațional;
- cercetarea stadiului actual al tradițiilor și al creației populare specifice fiecărei zone etnofolclorice a județului;
- protejarea și teaurizarea valorilor reprezentative ale creației populare contemporane, constituind banca de date și valori;
- coordonarea metodologică a activității așezămintelor culturale de nivel județean, respectiv cămine culturale, case de cultură, universități populare;
- elaborarea unor programe de valorificare a tradițiilor locale și stimularea creativității în toate genurile artei interpretative neprofesioniste;
- inițierea unor proiecte de sprijinire și afirmare a creatorilor și performerilor tradiției și creației populare autentice, pentru protecția acestora împotriva denaturărilor și falsificatorilor;
- elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație permanentă;
- cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative, neprofesioniste în toate genurile – muzică, coregrafie etc.;
- dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional;
- păstrarea prin programele de școlarizare, a specificului zonal și a cerințelor populației pe care o deservește;
- stimularea creativității și a talentului;
- revitalizarea și promovarea meseriilor și îndeletnicirilor tradiționale și susținerea celor care le practică (meșteri populari și mici meseriași etc.);
- desfășurarea unor programe adecvate intereselor și preocupărilor locuitorilor, de petrecere a timpului liber, valorificând și obiceiurile tradiționale din comunitatea respectivă;
- învățarea și promovarea meșteșugurilor și îndeletnicirilor tradiționale.

Prin activitatea de instruire și formare artistică a interpreților, creatorilor populari și instructorilor – prin Serviciul Cercetare, Conservare și Promovare Culturală – Educație Permanentă – Școala Populară de Artă – instituția are și un caracter educativ contribuind astfel la ridicarea nivelului calitativ al manifestărilor culturale în satele și orașele din județul nostru.

Sub directa îndrumare a Consiliului Județean Hunedoara, instituția acționează pe baza principiilor fundamentale care guvernează sfera culturii și artei: autonomia culturii și artei, libertatea de creație, primordialitatea valorii, ocrotirea și valorificarea patrimoniului național, șansă egală la cultură, identitatea culturală națională în circuitul mondial de valori, neangajarea politică.

A. EVOLUȚIA CENTRULUI DE CULTURĂ ȘI ARTĂ AL JUDEȚULUI HUNEDOARA ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA

În aceste condiții, Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara și-a axat întreaga activitate în cinci mari direcții:

1. Cercetarea în teren, înregistrarea, studierea și conservarea materialului etnofolcloric;
2. Valorificarea scenică și editorială a unora dintre aceste cercetări;
3. Organizarea unei palete diverse și bogate de acțiuni cultural-artistice cu caracter județean, interjudețean, național și internațional;
4. Organizarea și realizarea procesului cultural-educativ;
5. Organizarea de evenimente cultural – artistice prin implicarea directă a Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” având ca scop promovarea culturii și a valorilor tradiționale atât pe plan județean cât și național prin transmiterea cântecului și dansului tradițional din toate subzonele etnografice ale județului.

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Județul Hunedoara este un județ complex din punct de vedere al zonelor și subzonelor etnofolclorice, fapt care duce la existența unei diversități a tot ceea ce înseamnă cultura tradițională, a modului în care este înțeleasă, apreciată și valorificată. Mă refer aici la existența, pe de o parte, a unui mediu rural destul de bine conservat în ce privește tradiția iar pe de altă parte, la existența unor mari orașe și municipii, majoritatea create pe structura industrializată a perioadei comuniste, cu populație diversă din punct de vedere al zonelor de unde provin (Valea Jiului, Călan, Hunedoara), dar și al nivelului de cunoaștere și înțelegere a unor elemente pe care instituția își propune să le prezinte beneficiarilor activităților sale.

Adaug aici și prezența destul de agresivă a unor factori perturbatori, chiar nocivi pentru tot ceea ce numim activitate artistică, cum ar fi:

- Apariția unor persoane fizice sau juridice, care, prin diverse moduri, intervin în circuitul evenimentelor (asociații culturale, firme de impresariat, etc.) producând astfel grave derapaje de la prezentarea corectă a artiștilor și creațiilor acestora, cu adevărat valoroase.
- Lipsa specialiștilor în aceste domenii, județul nostru neavând nici o instituție de învățământ superior cu reprezentare a acestor domenii.
- Existența unor posturi de radio și televiziune care promovează cu totul altceva decât autenticul și frumusețea artistică.
- Lipsa de interes (în unele cazuri) a autorităților locale, pentru stoparea acestui fenomen care în ultimii ani ia amploare.

În ultimii ani, Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara a stabilit legături cu mai multe instituții și organizații culturale, sau care activează în domeniul cultural. Se dorește continuarea colaborării cu cât mai multe instituții profesioniste de cultură, cu atât mai mult cu cât Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” este un ansamblu tânăr cu doar 17 de angajați iar aceste prezențe alături de marile ansambluri vor ajuta mult îmbunătățirea activității noastre. Schimburile de experiență ale dansatorilor, instrumentiștilor, coregrafului, dirijorului vor da posibilitatea unei dezvoltări artistice precum și acumularea unor cunoștințe practice și creșterea calității evenimentelor noastre.

Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara a colaborat în perioada raportată cu instituții și organizații culturale din județe și din țară, încheind un număr de 13 parteneriate în vederea promovării și conservării culturii tradiționale.

Enumăr câteva dintre instituțiile locale și județene din categoria partenerilor noștri:

- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj

Acord de parteneriat privind colaborarea în realizarea proiectului „Hai să dăm mână cu mână – De la Cluj, la Hunedoara”, desfășurat la Casa de Cultură a Studenților Dumitru Fărcaș din Cluj Napoca, a data de 23.01.2024.

- Primăria Comunei Lelese

Acord de parteneriat privind sprijinirea reciprocă a acțiunilor, proiectelor, programelor culturale și cu caracter educativ, derulate de către cele două instituții. Organizarea evenimentului **Festivalul Tradițiilor și Obiceiurilor din Pădurenime**, desfășurat în localitatea Lelese la data de 15.05.2024.

- Primăria Comunei Sălașu de Sus

Acord de parteneriat privind susținerea reciprocă în vederea organizării și desfășurării evenimentului „**Festivalul Narciselor**”, ediția a XXII-a, în perioada 18-19.05.2024 în comuna Sălașu de Sus.

- Primăria Comunei Baia de Criș

Acord de parteneriat privind organizarea evenimentului „**AVRAM IANCU – 200 de ani de la naștere**” desfășurat în localitatea Baia de Criș la data de 26.05.2024.

- U.A.T Orașul Petrila și Asociația Culturală „Junii Petrileni”

Acord de parteneriat privind susținerea reciprocă în vederea organizării și desfășurării evenimentului Festival Internațional „**Momârlanii Gazde Bune**”- Ediția a X-a, care va avea loc în perioada 14-16.06.2024, în localitatea Petrila.

- Primăria Comunei Beriu

Acord de parteneriat privind organizarea și realizarea evenimentului **Festivalul Concurs de Tarafuri tradiționale „Relu de la Căstău**”, ediția a II-a, la data de 21.07.2024, în localitatea Căstău.

- Primăria Comunei Vața de Jos

Acord de parteneriat privind susținerea reciprocă în vederea organizării și desfășurării evenimentului „**Sărbătoarea Taragotului**”, ediția a XII – a, în localitatea Vața de Jos la data de 19.07.2024.

- Primăria comunei Bunila, Primăria comunei Ghelari

Acord de parteneriat privind susținerea reciprocă în vederea organizării evenimentului Festivalul Pădurenilor „**Drăgan Muntean**”, care se va desfășura în localitatea Poienița Voinii, în perioada 24-25.08.2024.

- Primăria comunei Crișcior

Acord de parteneriat privind susținerea reciprocă în vederea organizării evenimentului „**Jocuri și obiceiuri din bătrâni**”, care se va desfășura în localitatea Crișcior, la data de 27.10.2024.

- Primăria comunei Ribîța

Acord de parteneriat privind susținerea reciprocă în vederea organizării evenimentului „Omagiu lui Crișan” ediția a XLIV-a, care se va desfășura în sat Crișan, comuna Ribîța, la data de 20.10.2024.

- Municipiul Orăștie

Acord de parteneriat în vederea organizării Festivalului „Călușerul Transilvănean” ediția a LV-a, desfășurat în municipiul Orăștie, la data de 15.12.2024.

- Muzeul Satului Bănățean Timișoara

Acord de parteneriat în vederea promovării și realizării unui dialog eficient, pe una din paradigmele culturale de importanță universală ale sec. al XXI-lea, vizând definirea și salvagardarea identității etnoculturale, prin cunoașterea și afirmarea tradițiilor, precum și promovarea respectului pentru diversitatea culturală și creativitatea umană, puncte de legătură între patrimoniul cultural și cultura viitorului.

- Colegiul Național Pedagogic „Regina Maria” Deva

Acord de parteneriat în vederea coordonării științifice a proiectului prin specialiștii săi, sprijinirea cu fotografii și înregistrări audio-video a obiceiurilor tradiționale în localitățile de desfășurare a proiectului și ghidaj de specialitate în cadrul cercetărilor de teren din localitățile stabilite în proiect.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

Puncte tari	Puncte slabe
<ul style="list-style-type: none">- susținerea instituției și buna colaborare cu Consiliul Județean Hunedoara;- eleganța spectacolelor, diversitatea și pregătirea artiștilor;- cantitatea, calitatea și diversificarea repertorială a premierelor;- participarea la festivaluri naționale și internaționale;- atragerea de colaboratori de înaltă ținută artistică: soliști, instrumentiști, coregrafi, dansatori, realizând prin acestea ridicarea nivelului artistic al repertoriului;- menținerea imaginii pozitive și creșterea performanței;- existența unui public fidel;- personal calificat și specializat cu experiență în domeniul de activitate al CCAJHD;	<ul style="list-style-type: none">- dispariția rapsozilor populari, de aici rezultând alterarea folclorului autentic;- tot mai puțini meșteri populari și din ce în ce mai puțini adepți în a învăța un meșteșug (cusut, țesut, olărit, arta lemnului);- personal insuficient;- numărul mic al acțiunilor organizate la nivel național, determinând astfel posibilități reduse pentru organizarea evenimentelor la care să fim invitați și plătiți pentru prestațiile artistice;- lipsa de personal calificat în măsură să întocmească documentele necesare accesării fondurilor nerambursabile;- salariile mici care nu permit fidelizarea personalului;- componența redusă a orchestrei și a corpului de balet în primii ani;

<ul style="list-style-type: none"> - dotarea cu instrumente și recuzită ce corespunde cerințelor impuse de desfășurarea în bune condiții a activităților; - baza materială modernă și adaptată nevoilor de pregătire atât pentru instrumentiști cât și pentru dansatori; - interes sporit din partea tinerilor prin participarea efectivă la acțiunile Ansamblului Folcloric Profesionist “Drăgan Muntean”; - numeroase premii obținute la competițiile la care a participat; - capacitatea de a organiza și găzdui evenimente de nivel național și internațional. - capacitatea de a participa în calitate de partener la proiecte cu finanțare guvernamentală și europeană; - crearea printr-o abordare profesionistă a unui site propriu și a unei pagini de facebook unde cei interesați pot găsi informații referitoare la evenimentele culturale organizate; - existența grupurilor multiculturale și etnice puternic reprezentate care trăiesc în armonie precum și a tradițiilor culturale și religioase care se manifestă printr-un număr mare de evenimente culturale; - parteneriatele încheiate cu diverse instituții din județ; - instituția noastră a demonstrat prin proiectele sale, prin competențele și aptitudinile salariaților că este implicată în activități multiple și variate ale actului cultural, activitate generatoare de venituri proprii, sporind în acest fel reputația instituției; - transparența decizională și informațională; - o foarte bună colaborare cu partenerii externi materializată prin parteneriate încheiate pe diverse activități, cu instituții publice locale, O.N.G.-uri și școli; 	<ul style="list-style-type: none"> - publicul fidel al spectacolelor este puternic stratificat pe criterii de vârstă.
--	--

Oportunități	Amenințări
<ul style="list-style-type: none"> - realizarea unui număr cât mai mare de activități de promovare și valorificare a tradițiilor și obiceiurilor cu implicarea unui număr cât mai mare de participanți. În acest sens se va colabora strâns cu școlile și liceele din județ în vederea cooptării tinerei generații spre deprinderea meșteșugurilor tradiționale, cunoașterea mediului rural autentic, a artei, tradiției, cântecului și dansului popular. Pentru realizarea acestor deziderate se va acționa, în vederea organizării de tabere de creație cu participarea elevilor interesați, de seminarii și colocvii în școlile generale și liceele din județ, organizarea de concursuri pe teme etno-folclorice, difuzarea de materiale promoționale realizate de instituția noastră; - cunoașterea aprofundată a artei populare tradiționale din județul Hunedoara; - cunoașterea și actualizarea evidenței meșterilor populari din județul Hunedoara (olari, țesători, cioplitori în lemn, pictori de icoane etc.); - cercetarea zonei hunedorene în vederea depistării unor meșteri populari tineri și îndrumarea lor metodologică, pentru diferite compartimente ale creației populare autentice; - îndrumarea de specialitate a meșterilor populari din întreaga zonă a județului pentru excluderea elementelor străine de tradiție, valoarea artei populare autentice specifice acestor meleaguri; - organizarea de puncte muzeale etnografice în localitățile județului; - îndrumarea atentă a tinerilor interpreți amatori în domeniul costumului popular; - colaborarea cu specialiștii din alte instituții de cultură pentru organizarea unor activități specifice, simpozioane, expoziții de artă populară etc.; - contribuția de specialitate în lansarea și derularea unor programe privind meșteșugurile populare și arta tradițională din județul Hunedoara; - publicarea unor studii de specialitate, relații 	<ul style="list-style-type: none"> - pericolul de denaturare a autenticului din cauza apariției muzicii comerciale și a televiziunilor private care promovează acest gen muzical doar pentru câștig, alterând folclorul, derutând publicul astfel încât nu se mai face diferența între autentic și kitsch; - diminuarea alocațiilor bugetare; - diminuarea numărului de spectatori; - marea diversitate a ofertei culturale la nivel local și național care nu presupune implicare activă din partea consumatorului cultural (internetul, computerul, tableta, telefoanele inteligente); - lipsa unor sponsori constanți; - îmbătrânirea publicului fidel; - insuficienta implicare a societății civile în viața culturală; -prezența la festivalurile internaționale este condiționată de taxa de participare fapt ce face dificilă deplasarea și reprezentarea instituției; -birocrăția excesivă în domeniul accesării fondurilor nerambursabile; - instabilitatea legislativă; - educația deficitară a gustului consumatorului cultural (influența negativă a unei părți din mass-media).

<p>de colaborare cu mass-media în scopul popularizării unor activități specifice;</p> <ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea în detaliu a activităților proprii și a artiștilor amatori din județ (creatori, rapsozi, interpreți vocali și instrumentiști, grupuri vocale sau instrumentale); - cercetarea, culegerea, tezurizarea, conservarea și valorificarea creației populare din domeniul folclorului muzical specific zonei (sub-zonei) etno-culturale și documentarea asupra dinamicii ei contemporane; - depistarea de noi creatori și interpreți ai muzicii populare, vârstnici sau tineri, încurajarea, sprijinirea și stimularea activității lor prin diferite forme (festivaluri, concursuri, înregistrări radio, Tv etc.), în scopul afirmării și consacării creatorilor și artiștilor amatori ca personalități artistice. 	
---	--

3. Evoluția imaginii existente și măsuri pentru îmbunătățirea acesteia.

În cadrul comunității beneficiare, Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara se află în topul preferințelor consumatorilor de cultură, fapt reflectat de numărul foarte mare de spectatori prezenți la manifestările organizate de instituție, de ratingul înregistrat de manifestările televizate, precum și de sondajele efectuate, de aprecierile și comentariile pozitive de pe internet (mail, rețele de socializare). În acest context, cunoașterea activității instituției a avut următoarele direcții :

- mai bună promovare în rândul publicului tânăr.

Pentru menținerea imaginii pozitive, pentru păstrarea publicului actual, dar și pentru atragerea unor noi categorii de public, pentru creșterea vizibilității Centrului în cadrul ofertelor culturale, s-au avut în vedere organizarea de acțiuni generale de tipul:

- cooptarea noului public și integrarea tuturor minorităților din comunitate ca beneficiari și participanți activi la activitățile artistice și culturale ale instituției și partenerilor;
- dinamizarea și actualizarea permanentă a site-ului instituției www.ccajhd.ro. Acesta reprezintă o foarte bună sursă de informare cu privire la programul cultural și educațional (anunțarea celor mai importante evenimente, informații practice cu privire la examenele, spectacolele, orarul Școlii Populare de Artă);
- actualizarea permanentă a conturilor de facebook, se permite comunicarea directă, în special cu publicul tânăr familiarizat cu noile tehnologii;
- promovarea punctuală a evenimentelor anuale care consolidează imaginea instituției și a manifestărilor organizate de către aceasta;
- menținerea unei bune relații cu instituțiile mass-media locale, regionale și naționale care asigura un flux constant și continuu de informație între instituție

- și public, respectiv între evenimentele organizate de instituție și publicul acestora;
- consolidarea strategiei complexe referitoare la caracterul educativ al activității Centrului prin Școala Populară de Artă, spectacole-lecții, audiții muzicale, lansări de carte, vernisaje, workshop-uri, mese rotunde etc.;
 - continuarea și dezvoltarea activităților de promovare a instituției, prin canale de comunicare tradițională: e-mail, comunicate de presă, conferințe de presă, broșuri, caiete program, etc., mass-media -presă scrisă, radio, televiziune; outdoor (publicitate exterioară); panotaj (mesh, banner, afișe,etc.) suporturi mobile, etc.;
 - implementarea unei strategii de marketing care poziționează și consolidează brandul instituției ca fiind unul dintre principalii actori ai vieții culturale din județul Hunedoara și care apropie publicul de produsele și serviciile oferite de către instituție și atrage constant noi categorii de public pentru activitățile Centrului.

Internetul schimbă lumea din jurul nostru într-un ritm fenomenal. Evoluția tehnologiei modifică modul în care accesăm informația și felul în care comunicăm unul cu celălalt la scară globală. Pentru noua generație de spectatori, ce se definește ca fiind extrem de dinamică, mediul digital devine o prioritate și este integrat în toate aspectele vieții. Provocarea Centrului este aceea de a deveni fluent în acest limbaj nou, pentru a interacționa eficient cu publicul țintă și pentru a-i oferi o experiență extinsă în care să ocupe un loc central și să participe activ la viața instituției. Astfel, o primă direcție avută în vedere pentru îmbunătățirea activităților de relații publice este aceea de a perfecționa canalele proprii de comunicare externă prin:

- extinderea campaniilor și comunicărilor prin canale ca: facebook, youtube sau google plus, bloguri și identificarea canalelor de comunicare specifice fiecărei grupări sociale în parte;
- dezvoltarea de conținut bogat și actualizat de informații pentru angajarea publicului în discuții despre evenimentele prezentate.

Realizarea de afișe pentru fiecare dintre cele 26 spectacole, pliante, broșuri, banner, prin care s-au promovat acțiunile instituției.

Publicarea datelor de contact în cataloagele „Pagini Naționale” și „Focus”.

Postarea pe contul de facebook (Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara) și a site-ului www.ccajhd.ro a informațiilor legate de activitatea curentă a instituției precum și a studiilor de specialitate realizate.

Colaborarea Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara cu posturile de televiziune, radio și ziarele locale. În anul 2024, realizându-se un număr de 42 apariții media la: Antena 1: pentru spectacolele „Festivalul Pădurenilor”, Festivalul Concurs Național de Interpretare Vocală a cântecului popular românesc „Drăgan Muntean”, „Serbările Naționale Țebea”, Cântec de primăvară, Strășeni – Republica Moldova; Ziarul Hunedoreanul: Festivalul Pădurenilor „Drăgan Muntean”, „Serbările Naționale Țebea”, Turneul de colinde „Astai- casa cea frumoasă”; UNU TV: Festivalul Concurs Național de Interpretare Vocală a cântecului popular românesc „Drăgan Muntean”, Turneu de colinde „Asta-i casa cea frumoasă”, Aniversare 200 ani de la nașterea lui Avram Iancu, Cântec de primăvară, Strășeni – Republica Moldova, Sărbătoarea Taragotului, „Festivalul Pădurenilor”, „Serbările Naționale Țebea”; ziarul Servus Hunedoara: Cântec de primăvară, Strășeni – Republica Moldova, Turneul de colinde „Astai- casa cea frumoasă”, „Serbările Naționale Țebea”, „Întâlnirea Moșilor cu Istoria”; HD365 Production: „Serbările Naționale Țebea”, Festivalul

Concurs Național de Interpretare Vocală a cântecului popular românesc „Drăgan Muntean”, Sărbătoarea Taragotului; Radio ZU: „Serbările Naționale Țebea”, Sărbătoarea Taragotului, „Festivalul Pădurenilor”; Quantum Media: „Festivalul Narciselor”, Festivalul Concurs Național de Interpretare Vocală a cântecului popular românesc „Drăgan Muntean”, „Serbările Naționale Țebea”; Quanet Media: Festivalul Concurs Național de Interpretare Vocală a cântecului popular românesc „Drăgan Muntean”, „Serbările Naționale Țebea”, Sărbătoarea Taragotului, Turneu de colinde „Asta-i casa cea frumoasă”; First Media Consulting: Festivalul Concurs Național de Interpretare Vocală a cântecului popular românesc „Drăgan Muntean”, Turneu de colinde „Asta-i casa cea frumoasă”, „Festivalul Pădurenilor”; Mesagerul Hunedorean: Aniversare 200 ani de la nașterea lui Avram Iancu, Turneu de colinde „Asta-i casa cea frumoasă”, Festivalul Concurs Național de Interpretare Vocală a cântecului popular românesc „Drăgan Muntean”, „Festivalul Pădurenilor”, „Întâlnirea Moșilor cu Istoria”, Cântec de primăvară, Strășeni – Republica Moldova, „Serbările Naționale Țebea”, Festivalul Concurs „Relu de la Căstău”; HORA TV: Sărbătoarea Taragotului; Tradițional TV: Festivalul Concurs Național de Interpretare Vocală a cântecului popular românesc „Drăgan Muntean”.

Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara a avut la finalul anului 2024 un număr de 53 de posturi și 37 de angajați, conform organigramei și statutului de funcții precum și un număr important de colaboratori în medii și sectoare diferite de activitate: instrumentiști, dansatori, instructori și experți.

În ceea ce privește compartimentul Serviciul Cercetare, Conservare și Pomovare Culturală, Educație Permanentă – Școala Populară de Artă numărul instructorilor este insuficient pentru acoperirea cerințelor potențialilor elevi pe ramuri diferite de studiu. Pentru celelalte domenii de studiu instituția apelează la colaboratori în funcție de cerințele de înscriere a elevilor.

Serviciul Cercetare, Conservare și Promovare Culturală, funcționează cu un număr mic de specialiști pe respectivul domeniu de activitate. Se impune și în acest caz o completare a numărului de posturi pe segmente specifice precum literatură, muzică, etnografie și folclor, etnomuzicologie, etc. Trebuie să mă refer aici la cea mai importantă direcție în care să acționeze acest Serviciu – realizarea unei arhive bogate, valoroase, autentice, pe suporturi moderne de păstrare, care să poată fi folosită și de generațiile viitoare. Acest lucru poate fi realizat doar de specialiști.

4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari.

4.1 Public spectator și telespectator pentru spectacolele și concertele desfășurate de instituție în parteneriat sau în colaborare, promovarea evenimentelor realizându-se și prin platforma de socializare facebook, pagina Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara având până în prezent un număr de 5597 de urmăritori, impactul postărilor fiind de aproximativ 567.483 de persoane, iar numărul abonaților la canalul de youtube este de 10.700. O atenție deosebită a fost acordată atât materialelor realizate în acest an dar și celor existente în arhiva instituției, prin promovarea/postarea pe rețelele de socializare și difuzarea pe televiziuni, reușind astfel să păstrăm legătura cu publicul. În anul 2024 s-a continuat arhivarea revistei de etnografie și folclor „Miorița”, online, precum și site-ul dedicat www.revistamioritahd.ro, iarelevi/cursanți ai Școlii Populare de Artă, având un număr total pentru perioada raportată de 349 de cursanți.

4.2 Colaborarea cu studenți, publiciști, editorialiști precum și toate persoanele interesate de documentele și materialele de specialitate aflate în arhiva instituției.

4.3 Inventarierea artiștilor, interpreților, meșterilor populari și alți participanți la actul artistic din Județul Hunedoara.

5. Grupurile țintă ale activităților instituției.

- pe termen scurt

O primă categorie de public se delimitează în cadrul proiectelor de cercetare și conservare a culturii tradiționale și este formată din informatorii chestionați.

În cadrul spectacolelor și a festivalurilor se delimitează două categorii de beneficiari direcți: spectatorii, care asistă la evenimente și artiștii invitați, care stabilesc legături profesionale și fac schimburi de bune practici.

Programele educaționale derulate de instituție au, de asemenea, două categorii de beneficiari direcți: preșcolarii, școlarii, cursanții Școlii Populare de Artă, pe de o parte și cadrele didactice, pe de altă parte.

Se remarcă astfel faptul că, din punctul de vedere al categoriilor de vârstă, Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara, acoperă prin programele și proiectele sale, aproape toate categoriile de vârstă:

- copiii cu vârste între 6 și 18 ani participă la festivaluri, spectacole, turnee, precum și la acțiunile cu profil educațional din cadrul Școlii Populare de Artă;

- adulții și persoanele vârstnice sunt fie cursanți ai claselor Școlii Populare de Artă, fie spectatori ai acțiunilor din gama spectacole, turnee, festivaluri, apariții TV, dar și informatori în cadrul proiectelor de cercetare.

În funcție de naționalitate și etnie, beneficiarii direcți ai evenimentelor Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara sunt:

- români;
- reprezentanți ai minorităților naționale;
- români din diaspora, grație turneelor întreprinse de Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” și ale formațiilor de tineret din cadrul Centrului;
- străini, turiști în România sau spectatori ai evenimentelor desfășurate în străinătate.

Fiecare dintre categoriile de public anterior menționate este beneficiară pe termen scurt și se dorește menținerea acestora în categoria beneficiarilor pe termen lung.

- pe termen mediu

Pe termen mediu, diversitatea evenimentelor și o politică perseverentă și coerentă de promovare a evenimentelor sunt esențiale în vederea sporirii numărului de participanți la acțiunile inițiate de instituție. Fidelizarea publicului se bazează pe încrederea câștigată de Centru în plan local, național și chiar internațional, pe calitatea serviciilor oferite, pe actul artistic în sine. Atragerea publicului al cărui scop principal nu este vizionarea spectacolelor folclorice, este marea provocare a instituției, iar definitiv în acest sens este organizarea de evenimente în aer liber.

Se pune bază pe realizarea unui număr cât mai mare de activități de promovare și valorificare a tradițiilor și obiceiurilor cu implicarea unui număr mare de participanți. În acest sens se va colabora strâns cu școlile și liceele din județ în vederea cooptării tinerei generații spre deprinderea meșteșugurilor tradiționale, cunoașterea mediului rural autentic, a artei, tradiției, cântecului și dansului popular.

6. Profilul beneficiarului actual

Activitatea instituției se desfășoară pe mai multe linii și direcții și atunci vorbim despre mai multe categorii de beneficiari în funcție de momentul în care interacționează cu noi, vârsta, pregătirea, ocupația, mediul în care trăiește, etc. Condiția esențială pentru ca

rezultatele să fie cele scontate de noi, este tocmai cunoașterea acestor tipuri de beneficiari și organizarea activității într-un mod eficient.

a) În funcție de vârstă: copiii, tineri și adulți. Aceștia se încadrează ca beneficiari în special prin activitatea Școlii Populare de Artă, pe de o parte ca elevi, iar pe cealaltă parte ca și participanți activi la unele dintre evenimentele dedicate lor.

b) Beneficiari pe segmente de activitate: marea majoritate a acestora sunt cei care participă fizic ca public la spectacolele și concertele noastre (aproximativ 80% din numărul la care ne referim).

c) Beneficiari din mediul urban/rural: deși s-ar crede că datorită specificului activității noastre, marea majoritate a beneficiarilor sunt din mediul rural, constatările noastre ne arată că prezența la evenimente și activități este asigurată în mare măsură de beneficiarul din mediul urban.

Un lucru extrem de important este faptul că portretul beneficiarului se schimbă adesea sub influența unor factori perturbatori, de aceea acțiunile, activitățile, proiectele noastre sunt gândite și pe termen mediu și lung pentru a fideliza beneficiarii, pentru a crește numărul lor, iar pe unii dintre ei chiar să-i integrăm în activitatea noastră.

Pentru realizarea acestor deziderate s-a acționat în vederea organizării de tabere de creație cu participarea elevilor interesați precum și organizarea unor evenimente diversificate pentru atragerea unui număr cât mai mare de beneficiari, în scopul sporirii numărului de participanți la acțiunile inițiate de instituție:

- participarea clasei de cultură tradițională la Muzeul Satului Bănățean Timișoara în cadrul căreia s-a realizat o expoziție în perioada 31.05. – 02.06.2024, expoziție care a cuprins: scurt istoric asupra tiparului și despre xilogravură în general; reproduceri ale stampelor xilografiate în secolele XVII – XVIII în centrul de la Hașdat, existente la Biserica din lemn de la Muncelul Mare, din Pădurenii Hunedoarei; Tipare și stampe cu tematică religioasă, motive ornamentale pădurenești, precum și tipare și stampelucrate după fotografiile de epocă realizate în urmă cu 100 de ani de către Romulus Vuia și Denis Galloway; Corespondențe între simboluri – pe lemn, piatră, os și obiceiri cu trei teme: mărul, soarele și șarpele (fiecare cu povestea lui), precum și workshop xilogravură/imprimare.

- S-au continuat lucrările legate de buna desfășurare a activităților propuse în protocolul de colaborare cu Colegiul Național Pedagogic „Regina Maria” Deva, privind implementarea proiectului „Mitologia mărului”, proiect de conservare în cadrul concursului inter-disciplinar „Cultură și civilizație în România”.

- valorificarea tradițiilor și obiceiurilor prin organizarea evenimentului Festivalul Tradițiilor Pădurenești desfășurat la Lelese în data de 12 mai 2024, a evenimentului Aniversare 200 ani de la nașterea lui Avram Iancu, desfășurat la Baia de Criș în data de 26 mai 2024, a evenimentului Festivalul internațional „Momârlanii gazde bune”, desfășurat la Petrila în perioada 14 – 16 iunie 2024, a evenimentului Vălișoara Tradițională, desfășurat la Vălișoara în data de 22 septembrie 2024, Festivalul – Concurs de Tarafuri Tradiționale „Relu de la Căstău”, desfășurat în localitatea Căstău, în data de 21 iulie 2024, a evenimentului „Întâlnirea Moșilor cu Istoria, desfășurat la Dupăpiatră (Buceș), în data de 07 iulie 2024, a evenimentului Festivalul de folclor și tradiții, desfășurat la Băița în data de 07 iulie 2024, a evenimentului „Omăgiu lui Crișan” desfășurat în localitatea Ribița la data de 20 octombrie 2024, a evenimentului „Horia, Cloșca Și Crișan – Pe urmele martirilor” desfășurat în localitatea București la data de 03 noiembrie 2024, a evenimentului Turneu de colinde, desfășurat în perioada 14 – 22 decembrie 2024, în 8 localități din județul Hunedoara (Sarmisegetusa, Vorța, Hărău, Criscior – sat Zdrapți, Sălașu de Sus, București, municipiul Brad, Consiliul Județean Hunedoara).

- diversificarea acțiunilor culturale ale instituției pentru atragerea unui număr cât mai mare de spectatori prin organizarea evenimentelor: Festivalul Internațional „Opera Night” în perioada 17 – 21 iulie 2024; Omagiu’ lui Crișan, în data de 20 octombrie 2024 și a Festivalul – Concurs de Tarafuri Tradiționale „Relu de la Căstău”, desfășurat în localitatea Căstău, în data de 21 iulie 2024;

- organizarea unui număr de 2 concursuri pe teme etno-folclorice precum: Festivalul Concurs Național de Interpretare Vocală a Cântecului Popular Romanesc „Drăgan Muntean” desfășurat în perioada 17 – 19 aprilie 2024 și Festivalul Concurs de Tarafuri Tradiționale „Relu de la Căstău”, ediția II în data de 21 iulie 2024

Au fost demarate și continuate o serie de proiecte proprii ale instituției care au ca principal scop conservarea bogatului patrimoniu cultural al județului nostru, promovarea tradițiilor și creațiilor populare străvechi, cum ar fi:

- expoziții de obiecte tradiționale realizate de cursanții Serviciului Cercetare, Conservare și Promovare Culturală, Educație Permanentă – Școala Populară de Artă, în perioada raportată având loc 1 expoziție.

- clasificarea și arhivarea tuturor materialelor audio-vizuale care surprind obiceiuri și tradiții de interes național;

B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara a reafirmat strategia de promovare a creativității și conservare a culturii tradiționale – valori care sunt în sincron cu strategiile culturale asumate de autoritate și cu valorile culturale pe care se bazează cultura în general. Scopul programului artistic în perioada raportată a fost de a se conecta la aceste valori și de a contribui prin intermediul culturii la progresul uman prin intermediul educației și al artei.

Programul de spectacole și programul de evenimente au fost concepute în ideea susținerii acestei viziuni.

Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara acordă o importanță deosebită promovării sectorului cultural ca factor de dezvoltare durabilă și ca instrument esențial în coeziunea socială, având la bază tocmai ideea aducerii laolaltă a segmentelor, adesea segregate, ale societății. Conform acestor obiective și strategii comune la nivel de autoritate, instituția noastră a dezvoltat de-a lungul anilor proiecte care își propun dialogul trans-sectorial și sinergiile dintre arta spectacolului și celelalte sectoare, cu precădere cu cea a educației. Structura organizatorică a Centrului, precum și Regulamentul de Organizare și Funcționare ne permit la momentul actual o acțiune bazată pe trei mari direcții:

I. Ansamblul Folcloric Profesionalist „Drăgan Muntean”

Este compartimentul cu activitate de promovare scenică a repertoriului coregrafic și muzical, studiat și pregătit astfel încât să fie prezentat într-o formă șlefuită, în concerte și spectacole. Participarea Ansamblului prin secția dans și secția orchestră la cele mai importante manifestări artistice, atât cele cuprinse în calendarul de evenimente anual dar și cele din afara județului la invitația altor instituții de profil din țară, reprezintă cea mai intensă și vizibilă activitate a CCA cu participarea cea mai numeroasă a diferitelor categorii de beneficiari (Serbările Naționale Țebea – aprox. 11.000 de participanți, Festivalul Concurs

„Drăgan Muntean” – aprox. 800 de participanți, Sărbătoarea Taragotului – aprox. 2.500 participanți etc.).

Agenda culturală a instituției a cuprins o serie de evenimente în care Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” a fost prezent ca organizator sau partener, unde amintim cele mai importante evenimente:

- Hai să dăm mână cu mână! – Cluj Napoca, 23 ianuarie 2024;
- Târgul de Turism RomExpo București – 15-18.02.2024;
- Cântec de primăvară – Strășeni, Republica Moldova, 28 februarie – 02 martie 2024;
- Festivalul Concurs Național de Interpretare vocală a cântecului popular „Drăgan Muntean”, Ed. a-X-a, Deva, 17 – 19 aprilie 2024;
- Zilele Credinței și Culturii „Cântece din satul părintesc”, Deva – 26 iunie 2024;
- Sărbătoarea Taragotului, Vața de Jos – 19 iulie 2024;
- Festivalul Pădurenilor, Poienița Voinii, 25 august 2024;
- Serbările Naționale Țebea, Țebea – 08 septembrie 2024;
- Spectacol „Jocuri și obiceiuri din bătrâni” – Criscior, 27 octombrie 2024;
- Spectacol 1 Decembrie – București, 01 decembrie 2024;
- Festival național de folclor „Pe obcina neamului” – Suceava, 11 aprilie 2024;
- Festivalul tradițiilor pădurenești-Lelese, 12 mai 2024;
- Aniversare 200 ani de la nașterea lui Avram Iancu-Baia de Criș, 26 mai 2024;
- Festival de folclor și tradiții – Băița, 07 iulie 2024;
- Vălișoara Tradițională – Vălișoara, 22 septembrie 2024;
- Omagiul lui Crisan – Ribîța, sat Crisan, 20 octombrie 2024;
- Horia Cloșca și Crișan – Pe urmele martirilor, București, 03 noiembrie 2024;
- Turneu de colinde „Asta-i casa cea frumoasă”, localități din județul Hunedoara – 14 – 22 decembrie 2024.

În perioada raportată, membrii secției de dansuri a Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” au participat la Colocviul de coregrafie și folclor „Coregrafia Dansului Tradițional Astăzi” în orașul Bușteni, județul Prahova, în perioada 31 octombrie – 03 noiembrie 2024.

Reprezentările Ansamblului Folcloric Profesionist “Drăgan Muntean” au beneficiat în anul 2024 de prezența unui număr de aproximativ 70.000 de spectatori.

II. Serviciului Cercetare, Conservare și Pomovare Culturală, Educație Permanentă – Școala Populară de Artă

Clasa de cultură tradițională din cadrul Școlii Populare de Artă:

- expoziție *organizată de Centrul de Cultură și Artă al Județului Hunedoara, Școala de Artă Populară Deva, în Muzeul Satului Bănățean 31.05. – 02.06.2024: xilogravuri inspirate din motivele ancestrale ale cămășilor pădurenești*, expoziția a cuprins 3 părți:

1. Fotografii care conțin imagini cu xilogravurile din biserica de la Muncelu Mare, xilogravuri care au și motivat proiectul „*Valorile hunedorene*”, xilogravuri cu simboluri străvechi ale cămășilor pădurenești și ale unor femei, în port popular, după poze făcute de Romulus Vuia și Denis Galloway, corespondențe între simboluri – pe textile, lemn, piatră, os și obiceiuri. Steaua, Șarpele, Mărul (10 stampe și fotografii, 30/40 cm., pandantive din lemn și os, lingurare cu linguri, pom cu mere, etc)

2. Fotografii „OAMENI DE ACUM O SUTĂ DE ANI”
3. Materiale informative legate de o posibilă lămurire a semnificațiilor exponatelor.

- În vederea promovării „Valorilor hunedorene” în 31.05-02.06. 2024, în calitate de prof. la Sc. Populară de Artă Deva și al titlului onorific Tezaur Uman Viu, domnul profesor Mircea Lac, a fost invitat la Timișoara pentru desfășurarea unui atelier interactiv de tipărire a stampelor, după tipare xilografiate, la care au participat peste 150 de timișoreni.



De rezultatele muncii colectivului instituției beneficiază referenții din casele de cultură și căminele culturale din județul nostru, artiștii amatori care au nevoie de îndrumare și perfecționare și care sunt și promovați în cadrul programelor organizate de instituție.

Echipa acestui serviciu sub conducerea profesorului Mircea Lac a reușit pregătirea și publicarea unor lucrări deosebit de importante pentru cultura hunedoreană și nu numai:

- continuarea programului nostru de publicare a unor lucrări de specialitate: Revista „**Miorița**” – anuarul de specialitate al Centrului ajuns la cel de-al 30 – lea număr, indexat în baza de date DOAJ.

În activitatea de redactare a revistei am lucrat la sistematizarea, punerea fotografiilor necesare și locul precis al acestora în materialele primite, precum și conceperea rezumatelor articolelor publicate pentru traducerea în engleză.

- În cadrul promovării „Valorilor hunedorene” a apărut volumul „Ținutul Hunedoarei de acum 100 de ani”, reflectat în fotografiile marelui etnograf Romulus Vuia și ale colaboratorului său englez Denis Galloway (164 pagini, ISBN 978-606-079-170-6).

Pe lângă activitățile specifice de culegere, arhivare, publicare, serviciul a avut în sarcină organizarea evenimentelor culturale, atât a celor prezentate de către Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” cât și a celorlalte acțiuni, precum:

- Concert de pricesne „Veniți, creștini la rugăciune”, Petroșani 29 aprilie 2024, Brad 02 mai 2024;
- Festivalul „Narciselor”, Sălașu de Sus 19 mai 2024;
- Festivalul Internațional „Momârlanii gazde bune”, Petrila 14-16 iunie 2024;
- Festivalul-Concurs de Tarafuri Tradiționale „RELU DE LA CĂSTĂU”, Căminul cultural Căstău, 21 iulie 2024;
- Audiție cursanți - Educație Permanentă și cultură tradițională, Deva, Teatrul de Artă Deva, 6 iunie 2024;
- Întâlnirea Moșilor cu Istoria, Loc. Buceș-Cheia, 07 iulie 2024;
- Festivalul Internațional „Opera Nights”, 17-21 iulie 2024;

- Spectacol „Parfum de romanță” Deva 29 octombrie 2024;
- Festivalul „Călușerul Transilvănean”, Orăștie – 15 decembrie 2024;

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

În perioada raportată, Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara a menținut echilibrul manifestărilor cultural-artistice, manifestări ce se adresează celor mai diverse segmente de public.

De asemenea, activitatea Serviciul Cercetare, Conservare și Pomovare Culturală, Educație Permanentă – Școala Populară de Artă a informat și educat cursanți din toate mediile sociale în scopul promovării culturii tradiționale și a artei în toate formele ei.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Pentru asigurarea accesului la cultură, spectacolele nu au fost condiționate de bilete, accesul publicului fiind făcut pe baza unor invitații cu titlu gratuit.

Taxa de școlarizare pentru cursanții compartimentului Educație Permanentă - Școala Populară de Artă a fost stabilită diferențiat, astfel:

- Arte plastic și decorative: 500 lei;
- Canto muzică – ușoară: 600 lei;
- Canto muzică – populară: 700 lei;
- Pian, orgă, acordeon, chitară, vioară: 700 lei;
- Instrumente de suflat: 800 lei.

În situația în care un elev participă la mai multe discipline sau din cadrul aceleiași familii participă mai mulți frați, taxa poate fi achitată astfel:

- 1 elev – 2 discipline – 1 taxă și jumătate;
- 2 frați – 1 taxă și jumătate;
- 3 frați – 2 taxe;
- 2 frați – 3 discipline – 2 taxe;
- 4 frați – 2 taxe și jumătate;

De asemenea există posibilitatea achitării taxei în rate, iar pentru cursanții cu dificultăți financiare, fără venit, cu un handicap etc. existând posibilitatea scutirii parțiale sau totale de taxă în urma analizei documentelor aduse de aceștia din care reiese statutul lor.

La clasele de dans popular și artă tradițională nu se percep taxe de școlarizare, cursurile fiind gratuite.

Dorim pentru aceste două discipline să atragem cât mai mulți tineri pentru deprinderea meșteșugurilor străvechi pe cale de dispariție și readucerea dansului popular în prim plan artistic. Prin înființarea clasei de dans popular în anul 2017, cursanții care vor absolvi cursul de dans tradițional pot avea posibilitatea de a practica meseria de dansator în cadrul Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”. Această clasă poate fi percepută ca o pepinieră de selecție pentru corpul de balet al Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”.

Compartimentul Educație Permanentă - Școala Populară de Artă a avut în perioada raportată un număr de 349 de cursanți distribuiți la cele 14 clase (canto muzică populară, canto muzică ușoară, instrumente cu clape – pian, orgă, acordeon, vioară, chitară, arte plastice, dans popular, teorie, instrumente de suflat – clarinet, acordeon, saxofon, blockflote).

Datorită influenței tot mai mare a promovării în mediul online, s-a trecut la utilizarea acestor metode în vederea atragerii unui număr cât mai mare de beneficiari din toate

categoriile de vârstă, dar se urmărește îndeosebi atragerea tinerei generații și promovarea în rândul acestora a adevăratelor valori culturale, folclorice și tradiționale, astfel că s-au promovat prin intermediul platformei de socializare facebook, pe pagina instituției, pagină care are până în prezent un număr de 10.700 de aprecieri, impactul postărilor fiind de aproximativ 567.483 de persoane pentru toate programele artistice, numărul abonaților la canalul de youtube fiind de 5597 urmăritori.

Misiunea Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara este de a contribui la cercetarea, păstrarea și valorificarea culturii tradiționale, de a crea noi perspective cultural-artistice prin diversificarea ofertei instituționale, de a contribui la ridicarea nivelului de dezvoltare culturală a comunității și de a promova valorile culturii tradiționale în plan local, județean, național și internațional. Cu fiecare acțiune și eveniment inițiat și organizat, Centrul participă la consolidarea imaginii județului, a municipiului și a României, ca zone culturale, răspunzând în acest fel la nevoile și așteptările publicului raportate la consumul de cultură.

Participarea Ansamblului prin secția dans și secția orchestră la cele mai importante manifestări artistice, atât cele cuprinse în calendarul de evenimente anual dar și cele din afara județului la invitația altor instituții de profil din țară, reprezintă cea mai intensă și vizibilă activitate a CCA cu participarea cea mai numeroasă a diferitelor categorii de beneficiari.

În perioada raportată au fost realizate un număr de 21 de evenimente, dintre care amintim:

Târgul de Turism RomExpo București





Consiliul Județean Cluj / Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj
Consiliul Județean Hunedoara / Centrul de Cultură și Artă al Județului Hunedoara
Casa de Cultură a Studenților „Dimitrie Fărcaș” Cluj-Napoca

HAI SĂ DĂM MÂNĂ CU MÂNĂ! DE LA CLUJ, LA HUNEDOARA

SPECTACOL FESTIV DEDICAT ZILEI UNIRII PRINCIPATELOR ROMÂNE

Marti, 23 ianuarie 2024, ora 18:00

CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR „DIMITRIE FĂRCAȘ” CLUJ-NAPOCA

**SAVA NEGREAN BRUDAȘCU
CIPRIAN ROMAN**

**RAUL OLTEAN, OVIDIU OLARI, ADRIAN SOCACIU,
CRISTIAN FODOR, MARIANA MORCAN, GRIGORE SÂMBOAN
NICOLAE TURCU, ALEXANDRU POTRA, COSMIN MOCEAN**

**Larisa Gurzău, Roxana Maria Pop, Ștefan Suciuc
Ștefania Viorela Cotirlă, Dragoș Cimpean
Decebal Cimpean, Teodora Nan, Denisa Giurgiu
Adela Burcă, Paul Simbotelean, Ana Maria Mariș**

Orchestra profesionistă **CUNUNA TRANSILVANĂ**
conducerea muzicală **TUDOR CAUACEAN**

Ansamblul Folcloric „**CUNUNA APUSENILOR**”
instructori coregrați **CIPRIAN** și **NICOLETA MUREȘAN**

Ansamblul Folcloric Profesionist „**DRĂGAN MUNTEAN**”
dirijor prof. **GEORGE CÎLȚEA** coregrați **CĂTĂLIN BĂLAN** și **MIRCEA RESIGA**

BILETE
Librării Cărturești din
Iulius Mall, Platina Shopping Center, Vivo

online pe mytichet.ro și entertix.ro



Partenerii media: HORA TV, Radio Romania, Radio Cluj, Radio Sighet, Radio Sighet, Radio Sighet, Radio Sighet, www.cultura.ro



Cântec de primăvară – Republica Moldova





Consiliul Județean
Harghita

cca

Centrul Cultural și Artistic

FESTIVALUL-CONCURS NAȚIONAL DE INTERPRETARE VOCALĂ A CÂNTECULUI POPULAR ROMÂNESC

"Drăgan Muntean"

Ediția a XI-a

18-19 APRILIE 2024

TEATRUL DE ARTĂ DEVA

Joi, 18 aprilie 2024, ora 17³⁰

CONCURS DE INTERPRETARE VOCALĂ
CU PARTICIPANȚI DIN TOATE ZONELE ȚĂRII

Invitați în recital:



NICULINA
STOICAN



OVIDIU
HOMORODEAN

Vineri, 19 aprilie 2024, ora 17³⁰

GALA LAUREAȚILOR

Invitați în recital:



LILIANA
LAICHICI



CORNEL
BORZA



ELENA
EVSEI

CU PARTICIPAREA
ANSAMBLULUI FOLCLORIC PROFESIONIST "DRĂGAN MUNTEAN"

DIRIJOR: PROF. GEORGE CILTEA

COREOGRAFIA: CATALIN BALAN, MIRCEA RESIGA

SCENOGRAFIA: MARIANA LEMNEAȚA

DIRECTOR FESTIVAL: CIPRIAN ROMAN

PREZINȚĂ: FELICIA STOIAN



DELIA GANDORE

LAUREATA EDIȚIEI 2023



ELISE ȘTĂNCU

PREȘEDINTELE JURIULUI

Intrarea liberă pe bază de invitație.

Invitațiile se găsesc la Agenția Teatrului de Artă Deva,
începând cu data de 03.04.2024,

în intervalul orar 10⁰⁰ - 16⁰⁰ de luni până vineri





CONSILIUL
JUDEȚEAN
HUNEDOARA



PRIMĂRIA
COMUNEI
BAIA DE CRIȘ

AVRAM IANCU

200 DE ANI DE LA NAȘTERE

26 MAI 2024 • BAIA DE CRIȘ

MARȘUL LUI IANCU

ÎNCEPÂND CU ORA 16:00

DESCHIDEREA EVENIMENTULUI

Casa Muzeu "Avram Iancu" - Baia de Criș

MARȘUL LUI IANCU

De la Casa Muzeu "Avram Iancu" - Baia de Criș
până la Complexul de Monumente de la Tebea

INTONAREA IMNULUI NAȚIONAL AL ROMÂNIEI

INTERPRETAREA MARȘULUI LUI IANCU

ALOCUȚIUNI ALE AUTORITĂȚILOR PUBLICE

EVOCARE ISTORICĂ

sustinută de prof. dr. Dumitru Preda

PREZINTĂ

IONUȚ DRAGOTESC

SPECTACOL FOLCLORIC

ÎNCEPÂND CU ORA 18:00

CORNEL BORZA • LILIANA LAICHICI

MARIANA DEAC • CIPRIAN ROMAN

FELICIA STOIAN • CRISTIAN FODOR

CIPRIAN ȘI MIHAELA ISTRATE

CIPRIAN POP • IONEL COZA

CĂTĂLINA FURDUI • CĂTĂLIN DUDAȘ

MIHAELA OPREA

Cu participarea

ANSAMBLULUI PROFESIONIST

"DRĂGAN MUNTEAN"

dirijor: prof. GEORGE CILȚEA

coregrafia: CĂTĂLIN BĂLAN și MIRCEA RESIGA

PREZINTĂ

FELICIA STOIAN



Audiție cursanți Școala Populară de Artă





"PAMELNIC"
Autor: Catalina Roxana



"PANDANTIVE COSITOR"
Autor: Arion-Purcariu Mihai-Gabriel



"PANAILEA BUCURIEI ZIGORAVILKA"
Autor: Vasile Maria Simona



Consiliul Județean Hunedoara



Producător general

Prin
cca

Centrul de Cultură și Artă
al Județului Hunedoara

OPERA

NIGHTS2024

Ediția a X-a, 17 - 21 iulie 2024



Deținător maroc:



OPERA

NIGHTS2024

Ediția a X-a, 17 - 21 iulie 2024



Primăria
Municipiului
Brad

Brad, Piața Aurului,

(sală alternativă - Cinema Zorand)

17 iulie 2024, ora 21.00

La Traviata

Giuseppe Verdi



Primăria
Municipiului
Orăștie

Orăștie, Piața Victoriei,

18 iulie 2024, ora 21.00

My Fair Lady

Frederick Loewe



Primăria
Municipiului
Hunedoara



Hunedoara, Castelul Corvinilor,

(sală alternativă - Central Cultural Corvin)

19 iulie 2024, ora 21.00

Madama Butterfly

Giacomo Puccini



Primăria
Orașului
Petrița

Petrița, incinta fostei mine,

(sală alternativă - Teatrul Dramatic „Ion D. Săbău” Petroșani)

20 iulie 2024, ora 21.00

Rock'n'Opera

- spectacol de sunet și lumină -



Consiliul
Județean
Hunedoara

Deva, curtea interioară a

Consiliului Județean Hunedoara,

(sală alternativă - Teatrul de Artă Deva)

21 iulie 2024, ora 21.00

Carmen

Georges Bizet



Programul festivalului poate suferi unele modificări, care nu vor afecta perioada de desfășurare și titlurile spectacolelor. Accesul publicului va fi gratuit.





**CONSILIUL JUDEȚEAN HUNEDOARA
PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL VAȚA DE JOS
CENTRUL DE CULTURĂ ȘI ARTĂ AL JUDEȚULUI HUNEDOARA**

Sărbătoarea Taragotului

EDIȚIA A XII-A
VINERI, 19 IULIE 2024, ORA 17:30 | COMUNA VAȚA DE JOS

MAESTRI AI TARAGOTULUI
PERA BULZ • IONEL COZA • DAN GÂDEA • MIHAI MARIȘ
GIGI TĂBĂCAR • CRISTIAN TOTPATI • PETRICĂ POPA
IONEL SABO • REMUS NOVAC • ADRIAN SCOROBETE
NICOLAE JURJ • ADRIAN LUCACI • ALEXANDRU COBORI
GABRIEL DEMIAN

INTERPREȚI ÎN RECITAL
OLGUȚA BERBEC • CIPRIAN ROMAN • GHIȚĂ CĂLȚUN BRANCU
VLAD LINȚĂ

Acompaniază orchestra condusă de prof. Ionel COZA

Prezintă: Felicia Stoian

Chromatic Studio
www.chromaticstudio.ro





*Concurs de tarafuri tradiționale
în cadrul FESTIVALULUI*

"RELU DE LA CĂSTĂU"

ediția a II-a

Participă tarafuri din județele:

**ALBA SIBIU MURES BIHOR
SATU MARE HUNEDOARA
HARGHITA SUCEAVA**

21 iulie 2024

Ora 15:00

Căminul Cultural din Căstău

Organizatori:



Consiliul Județean
Hunedoara



Primăria comunei
Beriu

cca

Centrul de Cultură și Artă
al Județului Hunedoara

Asociația
"Leliță de
la Căstău"





PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL
AL COMUNEI BUNILA

cca
Centrul de Cultură și Artă
al Bisericii Munteane



PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL
AL COMUNEI GHELARI

DCAMPT
Din Căminul Muntean
Centrul de Cultură și Artă

CONSILIUL JUDEȚEAN HUNEDOARA

FESTIVALUL PĂDURENILOR

"Drăgan Muntean"

24-25 august 2024 / Poienița Voinii

SÂMBĂȚĂ, 24 AUGUST

ORA 18.00 - Nedeie Pădurenească - CRISTIAN TOMONI și formația
ORA 22.00 - Foc de tabără
ORA 23.00 - Foc de artificii

DUMINICĂ, 25 AUGUST

ORA 08.30 - Slujbă de sfințire a Bisericii "Sfântul Nicolae" din Poienița Voinii
- Săvârșirea Sfintei Liturghii - Biserica "Sfântul Nicolae" din Poienița Voinii
- Slujbă de pomenire în memoria lui Drăgan Muntean
- Casa Memorială "Drăgan Muntean" - manifestări dedicate marelui doinitor, susținute de:
RUSALIN IȘFĂNONI, BOGDAN TOMA, ANSAMBLUL LELEȘANA
ORA 13.00 - Spectacol folcloric

AUREL TĂMAȘ ♦ ADRIAN STANCA ♦ OANA ȘI RALUCA STANCA
ALIN PAVELESCU ♦ BOGDAN TOMA ♦ MARIANA SUCIU
CRISTINA DRĂGULESCU ♦ ALIN IENCIU ♦ CARMEN MUNTEAN
CONSTANTIN BOGDAN ♦ MARCEL GAVRILUȚĂ
MARA ANDRAȘ ♦ MAYA MUNTEAN ♦ VLAD TORONILĂ

ANSAMBLUL FOLCLORIC PROFESIONIST "DRĂGAN MUNTEAN",

dirijor: prof. GEORGE CÎLȚEA, coregrafia: CĂTĂLIN BĂLAN și MIRCEA RESIGA

FANFARA DIN GHELARI | ANSAMBLUL "LELEȘANA" DIN LELESE, coord. CIPRIAN ACHIM

PREZINTĂ : IONUȚ DRAGOTESC





CONSILIUL
JUDEȚEAN
HUNEDOARA



cca

DCAMPT

TVR1

AVRAM IANCU - 200 DE ANI DE LA NAȘTERE

Serbările Naționale Tebea

8 SEPTEMBRIE 2024

PROGRAM

ORA 10.30 – PANTEONUL MOȘILOR DE LA ȚEBEA

- Oficierea serviciului religios
- Allocuțiuni
- Evocarea istorică a evenimentului
- Ceremonialul depunerii de coroană
- Defilarea Gărzii de Onoare

ORA 14.30 – SPECTACOL FOLCLORIC

NICOLAE ȘI TUDOR FURDUI IANCU – GRUPUL “CRAI NOU”

SAVA NEGREAN BRUDAȘCU • VETA BIRIȘ • CONSTANTIN ENCEANU

ELENA MERIȘOREANU • ROBERT TĂRNĂVEANU • GABRIELA TUȚĂ

CORNEL BORZA • LIVIU BUȚIU • ANTONELA FERCHE BUȚIU

CIPRIAN ROMAN • MARIANA ANGHEL • MARIANA DEAC • CRISTIAN FODOR

OVIDIU OLARI • BOGDAN TOMA • OVIDIU HOMORODEAN

TINERI INTERPREȚI:

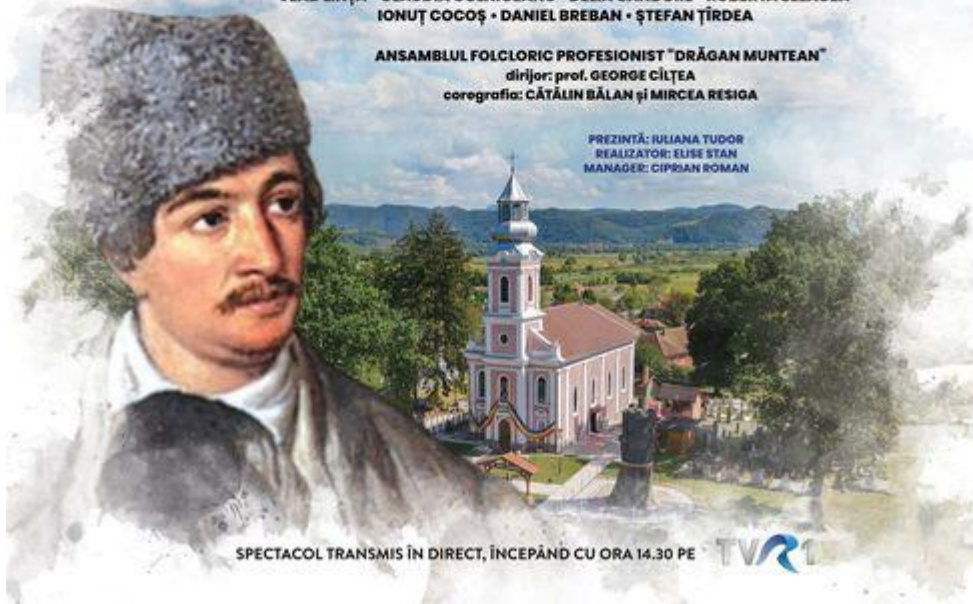
**VLAD LINȚĂ • CLAUDIA COLNICEANU • DELIA GANDORE • ROBERTA SELAGEA
IONUȚ COCOȘ • DANIEL BREBAN • ȘTEFAN ȚIRDEA**

ANSAMBLUL FOLCLORIC PROFESIONIST “DRĂGAN MUNTEAN”

dirijor: prof. GEORGE CILȚEA

coregrafia: CĂTĂLIN BĂLAN și MIRCEA RESIGA

PREZINTĂ: IULIANA TUDOR
REALIZATOR: ELISE STAN
MANAGER: CIPRIAN ROMAN



SPECTACOL TRANSMIS ÎN DIRECT, ÎNCEPÂND CU ORA 14.30 PE TVR1





PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL
AL COMUNEI RIBIȚA



CONSILIUL JUDEȚEAN
HUNEDOARA

cca
Centrul de Cultură și Artă
al Județului Hunedoara

„Imagiu lui Crișan”

EDIȚIA a XLIV-a
COMUNA RIBIȚA, SAT CRIȘAN

DUMINICĂ, 20.10.2024

ORA 13⁰⁰

- DEPUNERE DE COROANE
- SLUJBA RELIGIOASĂ DE POMENIRE
- EVOCARE ISTORICĂ
- MESAJE DIN PARTEA AUTORITĂȚILOR

ORA 14⁰⁰

- PROGRAM ARTISTIC SUSȚINUT DE
ANSAMBLUL FOLCLORIC PROFESIONIST
“DRĂGAN MUNTEAN”
COREGRAFIA: CĂTĂLIN BĂLAN
MIRCEA RESIGA
DIRIJOR: PROF. GEORGE CÎLȚEA

**CORNEL BORZA
ADRIANA IRIMIEȘ
CIPRIAN POP
MARIAN SUCIU
MARCEL GAVRILUȚĂ**

TINERI INTERPREȚI DIN CADRUL ȘCOLII POPULARE DE ARTĂ DEVA

Prezintă: Ioana POP





PRIMĂRIA COMUNEI
CRIȘCIOR



CONSILIUL
JUDEȚEAN
HUNEDOARA

cca
Centrul de Cultură și Artă
al Județului Hunedoara



GRUPUL DE ACȚIUNE LOCALĂ
ȚARA ZARANDULUI

TÂRG DE TOAMNĂ

Culegem Roadele la Crișcior!

DUMINICĂ - 27 OCTOMBRIE - ORA 14⁰⁰

PIAȚA PRIMĂRIEI CRIȘCIOR

••••• **PROGRAM** •••••

ORA 14:00 - DESCHIDERE TÂRG PRODUCĂTORI

ORA 15:00 - SPECTACOL FOLCLORIC

"JOCURI ȘI OBICEIURI DIN BĂTRÂNI"

VASILE CONEA • BOGDAN TOMA

ELENA EVSEI • MARIANA SUCIU • OVIDIU OLARI

MARCEL GAVRILUȚĂ • MIHAI PETREUȘ

TINERI INTERPREȚI AI ȘCOII POPULARE DE ARTĂ DEVA

CU PARTICIPAREA ANSAMBLUL FOLCLORIC PROFESIONIST "DRĂGAN MUNTEAN"

dirijor: prof. VALENTIN STĂNCIOI

coregrafia: CĂTĂLIN BĂLAN și MIRCEA RESIGA

**RECITAL
RUBY**

CORUL "MUGUREL"
PROFESOR COORDONATOR: IOANA MACSIM
ALEXANDRA-MARIA MĂLUȚAN
LAVINIA FLOREA

PREZINTĂ: IOANA POPESCU







Parfum de Română



Cu laureați ai Festivalului Național de Române
„Crizantema de aur”

Sorin Lupu

trofeu 2010

Georgeta Plută

premiul special 2016

Rodica Pop Seling

trofeu 2015

Darius Iordănescu

premiul II 2021-2022

Cristina Beldean Moșuțan

Premiul I 2020

Alexandru Mânzat

premiul I 2008

Bianca Mihăescu

premiul special 2023

Alina Mavrodin Vasiliu

Director artistic al festivalului

29 octombrie
2024
ora 18:00

Acompaniază

Orchestra Ansamblului Profesionist
„Drăgan Muntean” din Deva
dirijor: prof. George Cîlțea

ROMANȚA ROMÂNEASCĂ



TRADIȚIE ȘI IDENTITATE



Concertul va avea loc la Teatrul de Artă Deva

Intrarea pe bază de invitații, care se pot ridica de la
agenția Teatrului de Artă Deva, începând cu data de
14.10.2024





PRIMĂRIA ȘI
CONSILIUL LOCAL
BUCUREȘCI



CONSILIUL
JUDEȚEAN
HUNEDOARA

cca
Centrul de Cultură și Artă
al Județului Hunedoara



GRUPUL DE ACȚIUNE LOCALĂ
ȚARA ZARANDULUI

HOREA, CLOȘCA ȘI CRIȘAN

Pe urmele Martirilor

CURECHIU, 3 NOIEMBRIE 2024



ORA 12⁰⁰

- SLUJBA RELIGIOASĂ DE POMENIRE
- MESAJE DIN PARTEA AUTORITĂȚILOR
- EVOCARE ISTORICĂ
- DEPUNERE DE COROANE

ORA 13⁰⁰

- PROGRAM ARTISTIC SUSȚINUT DE
ANSAMBLUL FOLCLORIC PROFESIONIST
"DRĂGAN MUNTEAN"

COREGRAFIA: CĂTĂLIN BĂLAN, MIRCEA RESIGA
DIRIJOR: PROF. GEORGE CÎLȚEA

**ALEXANDRU PUGNA • MARIANA ANGHEL
CIPRIAN ȘI MIHAELA ISTRATE
CIPRIAN ROMAN • IONEL COZA • CRISTIAN FODOR
VLAD LINȚĂ • COSMINUȚ ARDELEANU
DALIANA HANEȘ • ECATERINA GAVRILĂ
NADIA DEMIAN**

TINERI INTERPREȚI DIN CADRUL ȘCOLII POPULARE DE ARTĂ DEVA

"JUNII BUCUREȘCIULUI"
INSTRUCTOR: COSTICĂ ANDRAȘ



Târgul de Crăciun BUCUREȘTI

DUMINICĂ, 1 DECEMBRIE

ZONA TRADIȚIONALĂ - SCENĂ

12:00-13:00 Spectacol de teatru
„Clara și Spărgătorul de Nuci”

PROGRAM SPECIAL DEDICAT ZILEI ROMÂNIEI

17:00-17:30 Ansamblul Artistic Profesionist
„Baladele Deltei” din Tulcea

17:30-17:45 Minoritatea ucraineană
Ansamblul „Kolomeika” din Siret, jud. Suceava

17:45-18:15 Ansamblul Folcloric
„Țara Vrancei” din Focșani

18:15-18:30 Comunitatea aromână
Ansamblul „Iholu” din Constanța
coordonator Mirela Goga

18:30-19:00 Ansamblul „Burnasul” din Teleorman

19:00-19:15 Minoritatea greacă
Ansamblul „Asteria” al Uniunii
Elene din România, Filiala București

19:15-20:30 Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean”
din Hunedoara, dirijor George Cîlțea
cu soliștii: Ciprian Roman, Cristian Fodor,
Iulia Mihai, Ilie Caraș, Ingrid Boengiu,
Andreea Feraru, Daniel Pop

20:30-21:30 **FUEGO**
“Drag de România Noastră”

INTRARE LIBERĂ







cca

CONSILIUL JUDEȚEAN HUNEDOARA
CENTRUL DE CULTURĂ ȘI ARTĂ AL JUDEȚULUI HUNEDOARA
PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI ORĂȘTIE
CASA DE CULTURĂ "AL. GROZUȚA" ORĂȘTIE

"CĂLUȘERUL TRANSILVĂNEAN"

Ediția a LV-a

Duminică, 15 Decembrie 2024

Parada portului popular

ora 11⁴⁵ - Colegiul Național "Aurel Vlaicu" - Piața Victoriei

Participă formații de călușeri din:
Glod - Almașu Mare (Alba) - Vinerea (Alba)
Valea Mică, Trâmpoiele (Alba)
Valea Drăganului (Cluj)
Balșa - Beriu - Boșorod - Grid
Breteia Română - Geoagiu
Mărtinești - Romos
Orăștioara de Sus
Turdaș



Turneu de colinde „Asta-i casa cea frumoasă!”





Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara a avut la sfârșitul anului 2024 un număr de 53 de posturi și 37 de angajați, conform organigramei și statutului de funcții, precum și un număr important de colaboratori în medii și sectoare diferite de activitate: instrumentiști, dansatori, instructori.

C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ:

1. Măsurile de organizare internă;

Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara funcționează în baza **Regulamentului de Organizare și Funcționare** aprobat de către Consiliul Județean Hunedoara prin Hotărârea nr. 323/2023.

a. Ca și reglementări interne conducerea instituției a elaborat și aprobat în conformitate cu legislația în vigoare Regulamentul de Ordine Interioară.

b. Sistemul de control intern managerial

La nivelul Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, sunt elaborate un număr de 45 de proceduri documentate. Dintre acestea, 16 sunt proceduri de sistem, iar 29 proceduri operaționale. Aceste proceduri au fost elaborate în vederea îmbunătățirii sistemului de control intern managerial și pentru o mai bună funcționare a activității administrative a instituției.

LISTA PROCEDURILOR DE SISTEM

Nr. crt.	Denumire	Denumire activitate procedurabilă	Denumire procedură
1.	Proceduri	Procedura de sistem privind elaborarea procedurilor	PS 01 - Elaborarea procedurilor din cadrul sistemului de control intern managerial
2.	Informarea și comunicarea	Procedura de sistem privind comunicarea și informarea	PS 02 – Comunicarea și informarea
3.	Structură organizatorică	Procedură de sistem privind delegarea de competențe și limitele competențelor delegate	PS 03 – Delegarea de competențe și limitele competențelor delegate
4.	Managementul riscurilor	Procedura de sistem privind managementul riscului	PS 04 - Managementul riscurilor
			MR – 01 Manualul de management al riscurilor

5.	Etică și integritate	Procedură de sistem privind semnalarea neregularităților și protecția persoanelor care le semnalează	PS 05 – Semnalarea neregularităților și protecția persoanelor care le semnalează
6.	Proceduri	Procedură de sistem privind gestionarea abaterilor	PS 06 - Gestionarea abaterilor
7.	Atribuții, funcții, sarcini	Procedură de sistem privind inventarierea funcțiilor sensibile	PS 07- Inventarierea funcțiilor sensibile
8.	Obiective	Procedură de sistem privind stabilirea obiectivelor	PS – 08 Stabilirea obiectivelor
9.	Evaluarea sistemului de control intern managerial	Procedură de sistem privind verificarea și evaluarea controlului intern managerial	PS- 09 – Verificarea și evaluarea controlului
10.	Strategia Națională Anticorupție	Procedura de sistem privind interdicția după încheierea angajării în cadrul instituțiilor publice	PS – 10 - PANTOUFLAGE
		Procedură de sistem privind declarațiile de avere și interese	PS -11 Completarea și depunerea declarațiilor de avere și de interese
		Procedură de sistem privind gestionarea situațiilor de conflict de interese	PS – 12 Gestionarea situațiilor de conflict de interese
		Procedură de sistem privind riscuri de corupție în administrația publică	PS -15 Riscuri de corupție în administrația publică
		Procedură de sistem privind declararea cadourilor	PS – 16 Declararea cadourilor

11.	Arhivare	Arhivarea și păstrarea documentelor în cadrul entității.	PS - 13 Arhivarea documentelor
12.	IT	Politica de securitate a sistemului informatic	PS -14 Politica de securitate a sistemului informatic.

LISTA PROCEDURILOR OPERAȚIONALE

Nr. crt.	Denumire structură (serviciu, compartiment, birou)	Denumire activitate procedurabilă	Denumire procedură
1.	Achiziții publice	Întocmire program anual al achizițiilor publice.	PO 04-02 elaborarea și actualizarea programului anual de achiziții publice P.A.A.P.
		Întocmire documentații de achiziție pentru procedurile cuprinse în programul anual al achizițiilor publice. Derularea procedurile de achiziție publică conform legislației în vigoare.	PO 04-01 Achiziție directă
			PO 04-03 Procedură proprie simplificată
2.	Finaciar contabil	Operațiuni specifice angajării, lichidării și ordonanțării cheltuielilor.	PO 07-01 Angajarea, lichidarea, ordonantarea și plata cheltuielilor
		Verificarea legalității și regulării documentelor în care sunt consemnate operațiunile patrimoniale, înainte ca acestea să devină	PO 07-02 Operațiunile de control financiar preventiv

		acte juridice prin aprobarea lor.	
		Înregistrarea în contabilitate a tuturor activelor imobilizate și ținerea evidenței tehnico-operative pe locuri de folosință.	PO 07-03 Înregistrarea în contabilitate a activelor imobilizate
		Inventarierea elementelor de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii.	PO 07-04 Inventariere anuală a patrimoniului
		Întocmirea registrului obligatoriu Cartea Mare.	PO 07-05 Operațiunile de completare a registrului Cartea Mare
		Întocmirea registrului obligatoriu Jurnal.	PO 07-06 Operațiunile de completare a registrului Jurnal
		Întocmirea registrului obligatoriu Inventar.	PO 07-07 Operațiunile de completare a registrului Inventar
		Gestionarea activelor corporale (mijloacele fixe) și ținerea evidenței tehnico-operative pe locuri de folosință.	PO 07-08 Contabilizare active fixe
		Acordarea, înregistrarea și justificarea avansurilor în numerar de lei către angajați	PO 07-09 Înregistrarea, acordarea și justificarea avansurilor în numerar
		Fundamentarea, elaborarea și execuția bugetului de venituri și cheltuieli al entității	PO 07-10 Elaborarea bugetului de venituri și cheltuieli
3.	Resurse Umane	Evaluare anuală a performanțelor profesionale ale personalului în cadrul entității.	PO 01-01 Instruirea și evaluarea personalului
		Angajarea /promovarea personalului în cadrul entității.	PO 01-02 Selectarea și angajarea personalului
		Întocmirea dosarului de personal al angajaților din	PO 01-03 Constituirea dosarului personal

		cadrul entității.	
		Programarea și evidența efectuării concediului de odihnă ale personalului în cadrul entității.	PO 01-04 Programarea și urmărirea efectuării concediului de odihnă
		Evidența prezenței, învoirilor și concediilor personalului în condicile de prezență din cadrul entității.	PO 01-05 Evidența prezenței, învoirilor și concediilor în condicile de prezență
		Actualizarea și transmiterea „Registrului de Evidență al Salariaților”.	PO 01-06 Actualizarea și transmitere REVISAL
		Eliberarea adeverințelor ce atestă calitatea de salariat și/sau activități în condiții de noapte sau deosebite de muncă.	PO 01-07 Eliberarea adeverințelor către salariați
		Întocmirea și actualizarea fișelor de post ale angajaților în cadrul entității.	PO 01-08 Întocmire și actualizare fișe de post
		Asigurarea unui management corect al conflictelor de muncă.	PO 01-09 Managementul conflictelor
4. Relații cu Publicul și Secretariat		Înregistrarea documentelor în cadrul secretariatului entității.	PO 02-01 Înregistrare documente secretariat
		Soluționarea reclamațiilor formulate în scris sau prin poșta electronică de către cetățeni și care se adresează entității publice.	PO 02-02 Soluționarea reclamațiilor
		Avizarea și contrasemnarea documentelor cu caracter juridic	PO 06-01 Avizarea și contrasemnarea documentelor cu caracter juridic
		Reprezentarea intereselor instituției în fața instanțelor	PO 06-02 Reprezentarea intereselor entității în fața instanțelor

5.	Juridic		PO 06 –03 Procedura operațională privind urmărirea derulării contractelor
6.	etică și integritate	Consilierea etică a angajaților din cadrul Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara	PO 03 Procedura privind consilierea etică a angajaților
7.	Proceduri	Procedura privind BVC	PO- 08 Procedura operațională privind evidența tehnico-operativă a cheltuielilor cu combustibilul pentru parcul auto
8.	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale	Măsuri de organizare a activității Școlii Populare de Artă în condiții de siguranță pentru prevenirea îmbolnăvirilor cu virusul SARS-COV-2.	PO 09-01 Procedură operațională privind măsurile de organizare a activității Școlii Populare de Artă în condiții de siguranță pentru prevenirea îmbolnăvirilor cu virusul SARS-COV-2.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

a) Personalul Centrului se structurează în personalul de conducere, de specialitate și personal auxiliar.

b) Regulamentul de Ordine Interioară al instituției a fost modificat și adaptat la schimbările legislative care privesc instituția noastră.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

Analiza statului de funcții:

Total posturi - 53, din care:

Personal/funcții de conducere:

- manager - 1 post
- director - 1 posturi
- contabil șef - 1 post
- șef serviciu - 1 post

Total posturi de conducere: 4 posturi

Personal/funcții de execuție

- execuție specialitate - 49

1. Secția orchestra – 12 posturi
2. Secția dansuri – 17 posturi
3. Serviciul Cercetare, Conservare și Promovare Culturală, Educație Permanentă – Școala Populară de Artă – 14 posturi
4. Compartimentul Contabilitate, resurse umane, achiziții publice, juridic – 6 posturi

TOTAL:

Posturi ocupate – 37

Posturi vacante – 16

Total posturi – 53

III.3.1.2. Alte informații privind managementul resurselor umane din instituție

III.3.2. Conducerea instituției

În perioada raportată conducerea are o structură :

- manager - 1
- director - 1
- contabil șef - 1
- șef serviciu - 1

Ocuparea posturilor, eliberarea din funcție, precum și încetarea raporturilor de muncă ale personalului Centrului se realizează în condițiile legii.

Structura organizatorică și numărul de posturi, se aprobă de Consiliul Județean Hunedoara.

Centrul este condus de un manager, numit prin concurs, conform legii.

Managerul are următoarele atribuții principale:

- a) să asigure conducerea și buna administrare a activității Centrului;
- b) să elaboreze și să propună spre aprobare Consiliului Județean Hunedoara, proiectul de buget și statul de funcții al Centrului;
- c) să reprezinte Centrul în raporturile cu terții;
- d) să încheie acte juridice în numele și pe seama Centrului, în limitele de competență stabilite prin contractul de management;
- e) să răspundă, potrivit legii, de angajarea, lichidarea și ordonanțarea cheltuielilor, în limita creditelor de angajament și creditelor bugetare repartizate și aprobate, de realizarea veniturilor și de integritatea bunurilor încredințate Centrului;

- f) să răspundă, potrivit legii, de organizarea și ținerea la zi a contabilității și de prezentarea la termen a situațiilor financiare asupra situației patrimoniului aflat în administrare și execuției bugetare, de organizarea sistemului de monitorizare a programului de achiziții publice și a programului de lucrări de investiții publice, de organizarea evidenței programelor, inclusiv a indicatorilor aferenți acestora, și de organizarea și ținerea la zi a evidenței patrimoniului, conform prevederilor legale;
- g) să decidă, în calitate de ordonator de credite, asupra modului de utilizare a bugetului aprobat pentru Centru, cu respectarea prevederilor legale;
- h) să îndeplinească angajamentele asumate prin proiectul de management;
- i) să îndeplinească programele și proiectele asumate în cadrul programului minimal;
- j) să asigure respectarea destinației subvențiilor/alocațiilor bugetare aprobate de Consiliul Județean Hunedoara;
- k) să înainteze Consiliului Județean Hunedoara situațiile financiare trimestriale și anuale, încadrându-se în termenele stabilite de lege;
- l) să înainteze Consiliul Județean Hunedoara raportul de activitate anual, în termen de 30 de zile de la termenul stabilit de Consiliul Județean Hunedoara pentru depunerea situațiilor financiare anuale;
- m) să înainteze Consiliul Județean Hunedoara propuneri privind actualizarea regulamentului de organizare și funcționare, precum și să dispună măsurile necesare pentru elaborarea și/sau dezvoltarea sistemului de control intern/managerial;
- n) să înștiințeze Consiliul Județean Hunedoara cu privire la delegarea temporară a competențelor în perioada în care se află în imposibilitatea de a conduce Centrul;
- o) să selecteze, să angajeze și/sau să concedieze personalul salariat, în condițiile legii;
- p) să negocieze clauzele contractelor încheiate conform prevederilor Codului civil sau conform legilor speciale, în condițiile legii;
- q) să dispună efectuarea evaluărilor anuale ale performanțelor salariaților, în condițiile legii;
- r) să stabilească măsuri privind protecția muncii și să faciliteze cunoașterea de către salariați a normelor de securitate a muncii;
- s) să depună declarația de avere și de interese în termenul stabilit de lege, la persoana responsabilă, în acest sens, din cadrul Centrului;
- t) să înștiințeze Consiliul Județean Hunedoara cu privire la deplasările pe care le va efectua în străinătate în interes de serviciu;
- u) să cesioneze Centrului drepturile patrimoniale, conform contractului de cesiune încheiat între manager și Consiliul Județean Hunedoara, în condițiile Legii nr. 8/1996, pentru operele de creație intelectuală la a căror realizare participă în mod direct sau indirect și pentru care sunt utilizate resursele Centrului; să păstreze confidențialitatea asupra datelor și informațiilor referitoare la activitatea Centrului care au un astfel de caracter sau care sunt stabilite ca având un astfel de caracter de către lege;
- v) să păstreze confidențialitatea asupra datelor și informațiilor referitoare la activitatea Centrului care au un astfel de caracter sau care sunt stabilite ca având un astfel de caracter de către lege;
- w) să ia măsuri pentru asigurarea pazei instituției și a serviciilor de prevenire și stingere a incendiilor;
- x) să nu desfășoare activități sau manifestări de natură să prejudicieze interesul și prestigiul Centrului;
- y) îndeplinește și alte atribuții sau sarcini la solicitarea ordonatorului principal de credite;
- z) înființează prin decizie Consiliul Administrativ și Consiliul Artistic.

În exercitarea atribuțiilor sale, managerul emite decizii, în perioada raportată, fiind emise un număr de 41 de astfel de decizii:

- încadrarea cu contract individual de muncă;
- constituirea comisiei de concurs;
- constituirea comisiei de promovare;
- programare concediu de odihnă;
- încetarea contractului de muncă;
- delegări de sarcini;
- modificarea Regulamentului de Ordine Interioară;
- aprobarea Regulamentului privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual;
- constituirea comisiei pentru efectuarea inventarierii patrimoniului instituției;
- majorarea salariilor;
- aprobarea Regulamentului de Organizare pentru Școala Populară de Artă;
- modificarea comisiei de recepție a Serviciilor culturale artistice;
- modificarea comisiei de evaluare a ofertelor;
- modificarea constituirii consiliului administrativ;
- modificarea comisiei de recepție;
- împuternicirea unor persoane pentru semnarea documentelor din Trezorerie;
- suspendarea contractului individual de muncă;

Activitatea managerului este sprijinită de Consiliul Administrativ care are rol deliberativ și care emite hotărâri, în perioada raportată fiind emise un număr de 19 hotărâri, astfel:

- Aprobarea propunerii de modificare a statutului de funcții a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara;
- Aprobarea propunerii agendei culturale pe anul 2024 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, aprobarea referatului de necesitate privind participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” la spectacolul „**Hai să dăm mână cu mână! - De la Cluj, la Hunedoara**”, care se va desfășura la data de 23.01.2024 în localitatea Cluj Napoca și în colaborare cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj, aprobarea devizele estimative și finale privind evenimentele organizate de instituția noastră: Seri culturale, Spectacol „Jocuri și obiceiuri din bătrâni”, Spectacol 1 Decembrie, Festivalul „Călușerul Transilvănean”, și turneul de colinde în Județul Hunedoara
- Aprobarea contului de execuție și bilanțul, la 31.12.2023 , aprobarea cererii domnului Ștefan Denis Petrișor, domiciliat în localitatea Salciva, județul Hunedoara, elev în anul III la clasa instrumente de suflat- saxofon din cadrul Serviciului Cercetare, Conservare și Promovare Culturală, Educație Permanentă - Școala Populară de Artă a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, privind scutirea de la plata taxei de școlarizare, daturită confruntării cu unele probleme familiale, aprobarea propunerii agendei culturale cu sumele prevăzute, pentru manifestările cultural-artistică pe care instituția noastră urmează să le organizeze în anul 2024, aprobarea propunerii bugetului propriu al Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara pe anul 2024, aprobarea adresei nr.269/25.01.2024 primită de la Direcția Generală de Administrare Monumente și Promovare Turistică Hunedoara cu privire

la participarea în perioada 15-18 februarie 2024 la Târgul de Turism al României, la București, Centrul Expozițional RomExpo;

- Aprobarea cererii d-nei Moisescu Elena privind eliberarea unei adeverințe care să ateste activitatea artistică desfășurată de către solicitant, aprobarea bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2024 al Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, conform Hotărârii nr.37/09.02.2024 a Consiliului Județean Hunedoara, aprobarea modificării agendei culturale pe anul 2024 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, aprobarea referatului de necesitate privind participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” la Festivalul Național „Mărțișor” cu Genericul „Cântecul primăverii”, care se va desfășura în perioada 28.02-02.03.2024 în localitatea Strășeni și în colaborare cu Consiliul raional Strășeni din Republica Moldova, aprobarea organizării Festivalului Concurs Național de Interpretare vocală a cântecului popular românesc „Drăgan Muntean”, ediția a XI-a, care se va desfășura în perioada 17-19.04.2024 la sala Teatrului de Artă din Deva;

- Aprobarea propunerii privind modificarea statutului de funcții în ce privește promovarea într-o funcție pentru care este prevăzut un nivel de studii superior, ca urmare a obținerii, în timpul executării contractului individual de muncă, a unei diplome de nivel superior, a personalului contractual din cadrul instituției noastre;

- Aprobarea propunerii de modificare a organigramei și statutului de funcții a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara;

- Aprobarea referatului de necesitate privind participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” la Festivalul Național de folclor „Pe obcina neamului”, care se va desfășura la data de 11.04.2024 în localitatea Suceava, în colaborare cu Primăria Municipiului Suceava și Casa de Cultură a Studenților din Municipiul Suceava, aprobarea organizării **Concertului de Picesne**, care se va desfășura în diferite localități din județul Hunedoara, în perioada „Sărbătorilor Pascale”, aprobarea modificării agendei culturale pe anul 2024 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, aprobarea referatului de necesitate privind tipărirea revistei de etnografie și folclor „MIORIȚA” 2023;

- Aprobarea referatului de necesitate privind participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”, la „Festivalul tradițiilor pădurenești”, care se va desfășura la data de 12.05.2024 în localitatea Lelese din Ținutul Pădurenilor și în colaborare cu Primăria comunei Lelese, aprobarea devizelor finale privind evenimentele organizate de instituția noastră: Hai să dăm mână cu mână! Cluj, Cântec de primăvera- Strășeni/Republica Moldova, Târgul de Turism RomExpo București, Festivalul Național de Folclor „Pe obcina neamului” Suceava, Festivalul Concurs- Național de interpretare vocală a cântecului popular „Drăgan Muntean” Deva și Concertul de picesne în perioada Sărbătorilor Pascale-Petroșani și Brad;

- Aprobarea desfășurării „Festivalului Narciselor”, care se va organiza în localitatea Sălașu de Sus la data de 19.05.2024, în colaborare cu Primăria comunei Sălașu de Sus;

- Aprobarea desfășurării evenimentului ce marchează aniversarea a 200 de ani de la nașterea Eroului Națiunii Române - Avram Iancu, organizat în localitatea Baia de Criș la data de 26.05.2024 și în colaborare cu Primăria comunei Baia de Criș, aprobarea organizării și susținerii audiției elevilor Școlii Populare de Artă din cadrul Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, desfășurată la data de 06.06.2024 în sala Teatrului de Artă Deva,

aprobarea modificării agendei culturale pe anul 2024 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara;

- Aprobarea organizării Festivalului Internațional „Momârlanii, gazde bune”, care se va desfășura în perioada 14-16.06.2024, în localitatea Petrila și în colaborare cu Primăria orașului Petrila și Asociația Culturală „Junii Petrileni”, precum și aprobarea devizului estimativ privind acest festival, prevăzut în anexă la prezenta hotărâre, aprobarea organizării evenimentului „Opera Nights”, care se va desfășura în perioada 17-21 iulie 2024 în localitățile: Brad, Orăștie, Hunedoara, Petrila, Deva;

- Aprobarea organizării evenimentului „Întâlnirea moșilor cu istoria” – DUPĂPIATRĂ-ȚARA MOȘILOR, care se va desfășura în data de 7 iulie 2024 în localitatea Buceș și în colaborare cu Primăria și Consiliul Local Buceș, aprobarea evenimentului „Sărbătoarea Taragotului”, care va avea loc în data de 19 iulie 2024 în comuna Vața de Jos și în colaborare cu Primăria comunei Vața de Jos, aprobarea organizării Festivalului-Concurs instrumental de muzică populară „RELU DE LA CĂSTĂU”, ce se va desfășura în data de 21 iulie 2024 la Căminul Cultural din satul Căstău, comuna Beriu, în colaborare cu Primăria comunei Beriu și Asociația Culturală „Leliță de la Căstău”, aprobarea modificării agendei culturale pe anul 2024 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara;

- Aprobarea cererii domnului Pistol Petru Eugen privind eliberarea unei adeverințe care să ateste activitatea artistică desfășurată de către solicitant, aprobarea organizării unui festival de folclor și tradiții, desfășurat la data de 07.07.2024 în localitatea Băița și în colaborare cu Primăria comunei Băița;

- Aprobarea cererii domnului Hotea Ioan privind eliberarea unei adeverințe care să ateste activitatea de instrumentist desfășurată de către solicitant, aprobarea organizării Festivalului Pădurenilor „Drăgan Muntean”, desfășurat în colaborare cu Primăria și Consiliul Local al comunei Bunila, cu Primăria și Consiliul Local al comunei Ghelari și DGAMPT Deva, care va avea loc în data de 25.08. 2024 în localitatea Poienița Voinii, aprobarea organizării evenimentului „Serbările Naționale Țebea” desfășurat în localitatea Țebea în data de 08.09.2024, în parteneriat cu Primăria și Consiliul Local al comunei Baia de Criș și DGAMPT Deva, aprobarea privind modificarea statutului de funcții în ce privește promovarea în funcții pentru care este prevăzut un nivel de studii superior, ca urmare a obținerii, în timpul executării contractului individual de muncă, a unor diplome de nivel superior, a personalului contractual din cadrul instituției noastre, aprobarea devizelor finale privind evenimentele organizate de instituția noastră: Festivalul tradițiilor pădurenești, Festivalul Narciselor, Aniversare 200 ani de la nașterea lui Avram Iancu, Audiție cursanți, Educație Permanentă- Școala Populară de Artă, Festivalul Internațional „Momârlanii gazde bune”, Întâlnirea Moșilor cu Istoria, Sărbătoarea Taragotului și Festivalul concurs Relu de la Căstău;

- Aprobarea propunerii de modificare a statutului de funcții a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara;

- Aprobarea organizării evenimentului „Vălișoara Tradițională”, care se va desfășura la data de 22.09. 2024 în localitatea Vălișoara și în colaborare cu Primăria comunei Vălișoara, aprobarea Regulamentului de Organizare și Funcționare **Educație Permanentă- Școala Populară de Artă**, al Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, aprobarea

modificării agendei culturale pe anul 2024 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara;

- Aprobarea referatului de necesitate privind tipărirea cărții **„Ținutul Hunedoarei de acum 100 de ani”**, reflectat în fotografiile marelui etnograf Romulus Vuia și ale colaboratorului său englez Denis Galloway, aprobarea referatului de necesitate privind desfășurarea evenimentului „Jocuri și obiceiuri din bătrâni” din cadrul Târgului de Toamnă, care va avea loc la data de 27.10.2024 în localitatea Crișcior și în colaborare cu Primăria comunei Crișcior, aprobarea organizării evenimentului „Omagiu lui Crișan” care va avea loc în data de 20.10.2024 în localitatea Crișan, comuna Ribița și în colaborare cu Primăria comunei Ribița, aprobarea organizării spectacolului „Parfum de Romantă”, cu laureați ai Festivalului Național de Romante „Crizantema de aur” care se va desfășura în data de 29.10.2024 la sala Teatrului de Artă Deva, aprobarea modificării agendei culturale pe anul 2024 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara;

- Aprobarea organizării evenimentului „Horea, Cloșca și Crișan – Pe urmele Martirilor” care va avea loc în data de 03.11.2024 în localitatea Curechiu, comuna București și în colaborare cu Primăria și Consiliul Local București, aprobarea modificării agendei culturale pe anul 2024 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara;

- Aprobarea cererii doamnei Matei Elena privind eliberarea unei adeverințe care să ateste activitatea de dansator amator, desfășurată de către solicitant, aprobarea organizării „Târgului de Crăciun București”, desfășurat în data de 1 Decembrie 2024, în Piața Constituției și în colaborare cu Centrul de Creație, Artă și Tradiție al Municipiului București, aprobarea organizării Festivalului „Călușerul Transilvănean” care se va desfășura în localitatea Orăștie la data de 15.12.2024, în colaborare cu Primăria și Consiliul Local al municipiului Orăștie, aprobarea organizării turneului de colinde „Asta-i casa cea frumoasă!”, desfășurat în diferite localități din județul Hunedoara, în perioada 14-22.12.2024 și aprobarea modificării agendei culturale pe anul 2024 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara.

De asemenea, în cadrul Centrului de Cultură și Artă, funcționează Consiliul Artistic, ca organ de specialitate cu rol consultativ în domeniul de activitate al instituției, membrii Consiliului Artistic sunt numiți de către manager din rândul personalităților culturale – artistice ale județului. În perioada raportată au fost emise un număr de 14 de avize astfel:

- Avizarea propunerii agendei culturale pe anul 2024 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, avizarea adresei nr.13/08.01.2024 primită de la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj privind participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” la spectacolul **„Hai să dăm mână cu mână! - De la Cluj, la Hunedoara”** care se va desfășura la data de 23.01.2024 în localitatea Cluj Napoca;

- Avizarea modificării agendei culturale pe anul 2024 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, avizarea adresei nr.93/13.02.2024 primită de la Consiliul raional Strășeni din Republica Moldova privind participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” la Festivalul Național „Mărțișor”, cu Genericul „Cântecul primăverii”, care se va desfășura în perioada 28.02-02.03.2024 în localitatea Strășeni și în colaborare cu

Consiliul raional Strășeni din Republica Moldova, avizarea organizării Festivalului Concurs Național de Interpretare vocală a cântecului popular românesc „Drăgan Muntean”, ediția a XI-a, care se va desfășura în perioada 17-19.04.2024 la sala Teatrului de Artă din Deva;

- Avizarea adresei primită de la Ansamblul Studentesc ARCANUL USV al Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, privind participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” la Festivalul Național de folclor „Pe obcina neamului”, care se va desfășura la data de 11.04.2024 în localitatea Suceava, în colaborare cu Primăria Municipiului Suceava și Casa de Cultură a Studenților din Municipiul Suceava, avizarea organizării **Concertului de Picesne**, care se va desfășura în diferite localități din județul Hunedoara, în perioada „Sărbătorilor Pascale”, avizarea modificării agendei culturale pe anul 2024 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara;

- Avizarea adreselor nr.572 și 682/03.04.2024 primite de la Primăria comunei Lelese privind participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” la „Festivalul tradițiilor pădurenești”, care se va desfășura la data de 12.05.2024 în localitatea Lelese din Ținutul Pădurenilor și în colaborare cu Primăria comunei Lelese;

- Avizarea adresei primită de la Consiliul Județean Hunedoara și înregistrată cu nr. 2723/09.05.2024 de Primăria comunei Sălașu de Sus, privind desfășurarea „Festivalului Narciselor”, care se va organiza la data de 19.05.2024 în localitatea Sălașu de Sus și în colaborare cu Primăria comunei Sălașu de Sus;

- Avizarea adresei primită de la Consiliul Județean Hunedoara și înregistrată cu nr. 1426/13.05.2024 de Primăria comunei Baia de Criș, privind desfășurarea evenimentului ce marchează aniversarea a 200 de ani de la nașterea Eroului Națiunii Române - Avram Iancu, organizat în localitatea Baia de Criș la data de 26.05.2024 și în colaborare cu Primăria comunei Baia de Criș, avizarea referatului de necesitate privind organizarea și susținerea audiției elevilor Școlii Populare de Artă din cadrul Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, desfășurată în data de 06.06.2024 la sala Teatrului de Artă Deva, avizarea modificării agendei culturale pe anul 2024 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara;

- Avizarea adresei primită de la Primăria Petrila cu nr. 41428/04.06.2024, privind organizarea Festivalului Internațional „Momârlanii, gazde bune”, care se va desfășura în perioada 14-16.06.2024, în localitatea Petrila și în colaborare cu Primăria orașului Petrila și Asociația Culturală „Junii Petrileni”, avizarea organizării evenimentului „Opera Nights” care se va desfășura în perioada 17-21 iulie 2024 în diferite localități ale județului Hunedoara, precum: Brad, Orăștie, Hunedoara, Petrila, Deva și în parteneriat cu Asociația Culturală DevART;

- Avizarea organizării evenimentului „Întâlnirea moșilor cu istoria” – DUPĂPIATRĂ-ȚARA MOȘILOR, care se va desfășura în data de 7 iulie 2024 în localitatea Buceș și în colaborare cu Primăria și Consiliul Local Buceș, avizarea organizării evenimentului „Sărbătoarea Taragotului”, care va avea loc în data de 19 iulie 2024 în localitatea Vața de Jos și în colaborare cu Primăria comunei Vața de Jos, avizarea adresei primită de la Primăria comunei Beriu, înregistrată cu nr. 302/30.01.2024, privind organizarea Festivalului-Concurs instrumental de muzică populară „RELU DE LA CĂSTĂU”, ce se va desfășura în data de 21 iulie 2024 la Căminul Cultural din satul Căstău, comuna Beriu, în colaborare cu Primăria comunei Beriu și Asociația Culturală „Leliță de la Căstău, avizarea modificării agendei culturale pe anul 2024 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara;

- Avizarea adresei primită de la Consiliul Județean Hunedoara și înregistrată cu nr. 15713/04.07.2024, prin care ne transmit o copie a adresei primită de la Primăria comunei Băița, privind sprijinul în organizarea unui festival de folclor și tradiții, desfășurat la data de 07.07.2024 în localitatea Băița;

- Avizarea organizării Festivalului Pădurenilor „Drăgan Muntean”, desfășurat în colaborare cu Primăria și Consiliul Local al comunei Bunila, cu Primăria și Consiliul Local al comunei Ghelari și DGAMPT Deva, care va avea loc în data de 25 august 2024 în localitatea Poienița Voinii, avizarea organizării evenimentului „Serbările Naționale Țebea” care se va desfășura în localitatea Țebea la data de 08.09.2024, în parteneriat cu Primăria și Consiliul Local al comunei Baia de Criș și DGAMPT Deva;
- Avizarea adresei primită de la Primăria comunei Vălișoara, privind sprijinul în organizarea unui spectacol de muzică, dansuri și obiceiuri populare, intitulat „Vălișoara Tradițională”, care se va desfășura la data de 22.09.2024 în localitatea Vălișoara, avizarea modificării agendei culturale pe anul 2024 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara;
- Avizarea adresei nr.2292/08.10.2024, primită de la Primăria comunei Ribița, privind susținerea în organizarea evenimentului „Omagiu lui Crișan”, care se va desfășura la data de 20.10.2024 în satul Crișan, comuna Ribița, avizarea adresei nr. 4800/07.10.2024 primită de la Primăria comunei Crișcior, privind sprijinul de a participa la evenimentul cultural artistic „Culegem roadele la Crișcior”, respectiv spectacolul folcloric „Jocuri și obiceiuri din bătrâni” din cadrul Târgului de Toamnă, care se va desfășura la data de 27.10.2024 în localitatea Crișcior, avizarea modificării agendei culturale pe 2024 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, avizarea organizării spectacolului „Parfum de Română” cu laureați ai Festivalului Național de Române „Crizantema de aur” care se va desfășura la sala Teatrului de Artă Deva, în data de 29.10.2024;
- Avizarea adresei nr.3184/28.10.2024, primită de la Primăria comunei București, privind sprijinul în organizarea evenimentului cultural istoric „Horea, Cloșca și Crișan - Pe urmele Martirilor”, care se va desfășura în data de 03.11.2024, la Căminul Cultural din satul Curechiu, comuna București, avizarea modificării agendei culturale pe 2024 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara;
- Avizarea adresei nr.10143/12.11.2024, primită de la Centrul de Creație, Artă și Tradiție al Municipiului București, privind invitația de a participa în data de 1 Decembrie 2024, în Piața Constituției, la organizarea „Târgului de Crăciun București”, avizarea organizării Festivalului „Călușerul Transilvănean” care se va desfășura în localitatea Orăștie la data de 15.12.2024, în colaborare cu Primăria și Consiliul Local al municipiului Orăștie, organizării turneului de colinde „Asta-i casa cea frumoasă!”, desfășurat în diferite localități din județul Hunedoara, în perioada 14-22. 12.2024 și avizarea modificării agendei culturale pe 2024 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

În cadrul Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” funcționează două secții: 1. Secția orchestră cu 12 posturi și 2. Secția dansuri cu 17 posturi. În cadrul Centrului de Cultură și Artă funcționează următoarele structuri: 1. Serviciul Cercetare, Conservare și Promovare Culturală, Educație Permanentă - Școala Populară de Artă cu 14 posturi și 3. Compartimentul Contabilitate, Resurse Umane, Achiziții Publice, Juridic cu 6 posturi.

Organigrama, statul de funcții și ROF –ul au fost aprobate prin Hotărârea nr. 323/2023 a Consiliului Județean Hunedoara, în conformitate cu prevederile OUG nr.57/2019 privind Codul Administrativ.

Astfel, ca urmare a intrării în vigoare a Legii nr. 296/26 octombrie 2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen

lung, făcând referire la art. XXIX, alin.10, au fost adoptate măsurile privind reorganizarea structurilor funcționale, a organigramei, a statului de funcții și a regulamentului de organizare și funcționare ale Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, prin Hotărârea Consiliului Județean Hunedoara:

Notă de fundamentare la proiectul de hotărâre privind aprobarea statului de funcții a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara

Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara este o instituție publică de cultură, înființată în subordinea Consiliului Județean Hunedoara prin Hotărârea nr. 245/2016, în urma fuziunii dintre Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara și a Ansamblului Profesionist „Dragan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara.

Statul de funcții al instituției a fost aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Hunedoara nr. 100/30.04.2024 în conformitate cu prevederile OUG nr. 57/2019 privind Codul Administrativ. De la data ultimei aprobări prin hotărârea mai sus menționată, a absolvit examenul de promovare în grade/trepte profesionale, personalul contractual din cadrul instituției, iar un post a fost ocupat prin concurs organizate în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr.1336/2022. 1 post s-a vacantat conform art.56, alin.1, lit.c, iar 2 posturi s-au vacantat conform art. 55, lit.b, din Legea 53/2003-Codul muncii, republicată. Pentru o mai bună funcționare a instituției și o mai bună desfășurare a manifestărilor culturale organizate de către Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara (montare, demontare, manipulare scenă și decoruri spectacole, reparații curente), postul devenit vacant de Administrator se va transforma după aprobare în Muncitor necalificat, treapta I.

Astfel propun aprobarea statului de funcții al Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara prin hotărâre a Consiliului Județean Hunedoara, cu următoarele modificări:

- În cadrul Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean ” – Secția ”dansuri”, 2 posturi de Dansator, treapta II, se vor transforma, după promovare, în Dansator, gradul II, pozițiile 6 și 10 din statul de funcții propus spre aprobare.
- În cadrul Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean ” – Secția ”orchestră”, postul de Dirijor, gradul IA a fost ocupat prin concurs, poziția 1 din statul de funcții propus spre aprobare.
- În cadrul Serviciului cercetare, conservare și promovare culturală, Educație permanentă-Școala Populară de Artă, postul de Administrator, treapta I și postul de Expert, gradul I, vor deveni vacante, pozițiile 3 și 11 din statul de funcții propus spre aprobare.
- În cadrul Serviciului cercetare, conservare și promovare culturală, Educație permanentă - Școala Populară de Artă, funcția contractuală de Administrator, treapta I, se va transforma în funcția contractuală de Muncitor necalificat, treapta I, poziția 3 din statul de funcții propus spre aprobare.
- În cadrul Compartimentului contabilitate, resurse umane, achiziții publice, juridic, postul de Referent, treapta IA va deveni vacant, poziția 4 din statul de funcții propus spre aprobare.

Modificările mai sus menționate se fac cu încadrarea în cheltuielile de personal aprobate în bugetul de venituri și cheltuieli pentru anul 2024.

Precizez că, modificările propuse au fost avizate de către Consiliul Administrativ al Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, prin Hotărârea nr. 15/17.09.2024, atașată prezentei.

Fluctuația personalului din instituție:

În cursul anului 2024, în cadrul instituției au încetat șase contracte individuale de muncă prin acordul părților. De asemenea, au fost angajate cu contract individual de muncă 3 persoane, prin concurs organizat potrivit prevederilor legale.

➤ **Lista nominală cu participanții la cursuri în perioada raportată:**

În perioada raportată nu au fost participanți la cursurile de perfecționare.

➤ **evaluarea personalului din instituție:**

Potrivit prevederilor legale în materie, în luna ianuarie 2024 au fost efectuate 37 de evaluări pentru personalul instituției. S-a realizat evaluarea personalului pentru perioada 01.01.2024 – 31.12.2024.

➤ **promovarea personalului din instituție**

Nr. crt.	Numele și prenumele	Funcția contractuală ocupată înainte de promovare	Funcția contractuală ocupată după promovare	Data de la care se aplică promovarea	Locul de muncă
1.	RISIPITU FLOREA	Instrumentist tr. I	Instrumentist gr. I	01.05.2024	Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”
2.	MARFICI ELENA VIORELA	Dansator tr. II	Dansator gr. II	01.10.2024	Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”
3.	PALADE ANDRADA IONELA	Dansator tr. II	Dansator gr. II	01.10.2024	Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”

➤ **sanționare:**

Nu au fost întrunite comisii de disciplină sau date sancțiuni personalului instituției.

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor.

Instituția dispune de 10 săli care deservește atât serviciilor de cercetare și promovare a culturii tradiționale și celui administrativ, cât și pentru desfășurarea activității Serviciului Cercetare, Conservare și Pomovare Culturală, Educație Permanentă – Școala Populară de Artă aici fiind instruiți în însușirea deprinderilor folclorice și artelor tradiționale un număr de 349 de cursanți, această activitate fiind și o sursă de venituri proprii pentru instituție, fiind percepută taxa de școlarizare a cursanților diferențiat, astfel:

- Arte plastic și decorative: 500 lei;
- Canto muzică – ușoară: 600 lei;
- Canto muzică – populară: 700 lei;
- Pian, orgă, acordeon, chitară, vioară: 700 lei;
- Instrumente de suflat: 800 lei.

La nivelul instituției s-a realizat inventarierea bunurilor de natura obiectelor de inventar și a mijloacelor fixe, precum și a elementelor de activ și pasiv ale instituției cu ocazia încheierii exercițiului financiar.

6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată;

În perioada raportată, s-a efectuat control de audit public intern de către Serviciul audit public intern, din cadrul Consiliului Județean Hunedoara, privind:

- „Analiza și evaluarea activității de inventariere a patrimoniului”. În urma controlului efectuat, prin adresa nr. 21803/24.09.2024 și înregistrată de către Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara cu nr. 1886/25.09.2024, s-a constatat că structura audiată are obligația să întocmească Planul de acțiune și Calendarul implementării recomandărilor, să pună în practică recomandările și să raporteze, Serviciului Audit Public Intern, stadiul implementării recomandărilor pe parcursul perioadei stabilite pentru implementare cât și la sfârșitul perioadei stabilite pentru implementare. Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara a transmis Consiliului Județean Hunedoara planul de acțiune și Calendarul implementării, cu scopul implementării recomandărilor la termenele stabilite privind Raportul de audit public intern, având nr.1939/03.10.2024 și înregistrat la Consiliul Județean Hunedoaracu nr. 22689/03.10.2024.

D.EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI:

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

- Situația economico-financiară a instituției

Situația financiară furnizează date despre situația patrimoniului la finele anului 2024, precum și situația plăților efective și a cheltuielilor efective, a creditelor angajate și a celor bugetare individuale.

Situația financiară este întocmită în conformitate cu Legea contabilității nr.

82/1991, republicată și completată ulterior, OMFP 411/2022, OMFP nr. 596/2023.

- execuția bugetară a perioadei raportate

➤ bugetul de venituri 2024 (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);

	Aprobat	Realizat	- lei Încasat
TOTAL VENITURI	6.600.000	6.044.459	6.044.459
Venituri proprii	100.000	99.050	99.050
Subvenții	6.500.000	5.945.409	5.945.409

- Bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/ convenții/ contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; alte cheltuieli)

Bugetul total al instituției este divizat în funcție de cele trei capitole bugetare de bază:

bugetul de cheltuieli pentru personal – include cheltuieli legate de salarii, indemnizații, sporuri, contribuții ale angajaților;

a). *bugetul de cheltuieli pentru bunuri și servicii* - include cheltuielile legate de întreținere, bunuri de natura obiectelor de inventar, reparații curente, deplasări, cărți și publicații, pregătire profesională, protecția muncii, alte cheltuieli cu bunuri și servicii;

b). *bugetul de alte cheltuieli* – include cheltuieli legate de acțiunile cu caracter științific social-cultural;

O situație pe subcapitole bugetare se prezintă astfel:

Nr. crt.	Subdiviziune bugetară	Aprobat (mii lei)	Realizat (mii lei)	Procent (%)
I	Cheltuieli de personal din care:	3.450	3.134	90,85
	- salarii de bază	3.015	2.865	95,02
	- contribuții	130	84	64,62
II	Cheltuieli pentru bunuri și servicii	750	516	68,80
III	Alte cheltuieli	2.400	2.395	99,79

- gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției (%):

Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției pentru anul 2024 este de 1,65%.

Veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de tarife practicate.

- Taxe de curs in cadrul Compartimentului Educație Permanentă - 99,05 mii lei.

- ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor:

Angajații instituției (personal de specialitate, administrativ și de întreținere) sunt plătiți din bugetul aprobat de Consiliul Județean Hunedoara.

Indicatori economici privind cheltuielile de personal prevăzuți și realizați:

Buget total aprobat (mii lei)	Cheltuieli de personal aprobat (mii lei)	Cheltuieli de personal realizat (mii lei)	Ponderea în cadrul bugetului	Media cheltuielilor pe angajat pe an (mii lei)	Venitul mediu brut lunar pe un angajat (mii lei)
6.600	3.450	3.134	47,48%	7,05	6,74

- gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%);

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție este 100%.

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari 54,25 lei	01.01.2024 31.12.2024
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei) 0 lei	01.01.2024 31.12.2024
3.	Număr de activități educaționale 13	01.01.2024 31.12.2024
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă) 42	01.01.2024 31.12.2024

5.	Număr de beneficiari neplătitori	81.250	01.01.2024 31.12.2024
6.	Număr de beneficiari plătitori **)	212	01.01.2024 31.12.2024
7.	Număr de expoziții	2	01.01.2024 31.12.2024
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	24???	01.01.2024 31.12.2024
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	99.050 lei	01.01.2024 31.12.2024
10.	Venituri proprii din alte activități Potrivit prevederilor legale în materie, instituția nu desfășoară alte activități decât cele prevăzute în obiectul de activitate	0.	01.01.2024 31.12.2024

Centrul de Cultură și Artă a județului Hunedoara, a prevăzut și realizat în anul 2024 următorii indicatori economico – financiari :

a) indicatorii economici prevăzuți :

Nr. Crt.	Categorii	Prevăzut prin buget(lei)	Realizat (lei)
1.	Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	100.000	99.050
2.	Subvenții /alocații	6.500.000	5.945.409
3.	Cheltuieli de întreținere, din care – cheltuieli de capital: investiții	750.000	516.103
		0	0
4.	Cheltuieli de personal, din care: – cheltuieli cu colaboratorii	3.450.000	3.133.757
		0	0
5.	Cheltuieli pe beneficiar, din care – din subvenție – din venituri proprii/surse atrase	60	54,25
		60	54,25

b) gradul de acoperire din surse atrase și/sau din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%): 1,64.

c) veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției -tarife practicate:

- total –99.05 lei veniturile sunt realizate din taxele de curs percepute în cadrul Serviciul Cercetare, Conservare și Pomovare Culturală, Educație Permanentă – Școala Populară de Artă,

- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției: total – 0 lei

- veniturile realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități: total 0 lei,

- d) gradul de creștere a surselor atrase și/sau a veniturilor proprii în totalul veniturilor 0(%): ;
- e) ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor 47,48%
- f) ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total: 0%;
- g) gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%): 100;

E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE DIN PROIECTUL DE MANAGEMENT

Propuneri pentru întreaga perioadă de management:

1. Viziune

Pentru perioada 2024-2027 (durata proiectului de management), managerul va avea următoarele sarcini:

a) îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din proiectul de management aprobat de comisia de concurs și în conformitate cu dispozițiile/hotărârile ordonatorului principal de credite, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;

b) propunerea și îndeplinirea programelor și proiectelor culturale proprii, precum și a indicatorilor economici și prezentarea lor spre aprobarea autorității publice;

c) propunerea și identificarea de resurse în vederea alocării resurselor prin bugetul anual de venituri și cheltuieli al instituției pentru dezvoltarea și diversificarea activității culturale, în scopul obținerii de venituri extrabugetare, în condițiile reglementărilor în vigoare, împreună cu personalul din cadrul instituției;

d) desfășurarea de activități specifice de management cultural cu respectarea alocațiilor bugetare aprobate de ordonatorul principal de credite;

e) elaborarea și aplicarea de strategii specifice în măsură să asigure desfășurarea în condiții optime a activității curente și de perspectivă;

f) gestionarea și administrarea patrimoniului instituției și păstrarea sa în bune condiții;

g) realizarea unor proiecte de mică anvergură cu forțe proprii și cheltuieli minime, deplasabile cu ușurință și capabile să răspundă nevoii de a susține spectacole sau concerte în diverse spații neconvenționale;

h) adoptarea de măsuri în vederea îndeplinirii prevederilor bugetului anual de venituri și cheltuieli al instituției în vederea dezvoltării activității;

i) transmiterea către Consiliul Județean Hunedoara, conform dispozițiilor OUG a Guvernului nr 189/2008 privind managementul instituțiilor de cultură, aprobată cu modificările și completările ulterioare a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor necesare;

j) stabilirea atribuțiilor de serviciu pe compartimente ale personalului angajat conform regulamentului intern precum și obligațiilor profesionale, individuale de muncă ale personalului, aprobate prin fișele de post;

k) asigurarea unui climat profesional favorabil desfășurării activității în cadrul instituției;

l) atragerea de parteneriate în vederea realizării obiectivelor propuse;

- m) selectarea, angajarea, promovarea și sancționarea personalului din instituție;
- n) stabilirea de măsuri privind sănătatea și securitatea muncii pentru cunoașterea de către salariați a normelor de protecție a muncii.

2. Misiune

Pentru perioada 2024-2027 (durata proiectului de management), managerul va avea ca obiectiv principal dezvoltarea activității culturale a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara urmărind:

a) managementul resurselor umane:

- conducerea instituției asigurată de manager, să fie eficientă, flexibilă, competentă, în concordanță cu misiunea instituției;

- personalul să își îmbunătățească continuu competențele profesionale. În cadrul relațiilor de muncă va funcționa principiul egalității de tratament față de toți angajații și angajatorii, respectarea drepturilor salariaților și realizarea obligațiilor personalului subordonat. Întocmirea fișelor posturilor prevăzute în structura organizatorică pentru a se urmări îndeplinirea sarcinilor și respectarea atribuțiilor concrete ale personalului din subordine.

b) managementul economico – financiar:

- bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii): bugetul de venituri se constituie din subvenții de la bugetul județului Hunedoara, venituri proprii din activitatea instituției și sume atrase ca și donații și sponsorizări;

- bugetul de cheltuieli - personal: contracte de muncă/convenții /contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale.

c) managementul administrativ:

- modificarea/completarea documentelor interne de organizare și funcționare în funcție de reglementările impuse de actele normative;

- reglementările prin acte normative să fie puse în practică în termenele prevăzute de acestea.

d) managementul de proiect: colaborarea cu instituțiile de cultură din județ și din țară sau străinătate pentru elaborarea și valorificarea anumitor proiecte culturale de interes local, național sau internațional.

3. Obiective (generale și specifice)

Obiective generale

Centrul are drept obiective fundamentale cunoașterea prin cercetare, păstrarea prin conservare și valorificarea prin modalități specifice a tradiției și creației culturale - artistice, a patrimoniului, a culturii și a artei tradiționale de pe teritoriul județului Hunedoara. De asemenea, are rolul de valorificare și difuzare a valorilor reprezentative ale artei populare din județ în țară și în străinătate. Își stabilește și urmărește o strategie generală, structurându-și

activatea pe coordonatele menținerii, afirmării și perpetuării elementelor definitorii ale unei națiuni: limba, cultura în general, etnografia și folclorul.

Astfel, principalele obiective ale Centrului sunt:

- oferirea de produse și servicii culturale diverse în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;
- protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural în țară și străinătate;
- valorificarea culturii tradiționale românești la nivel național și internațional;
- promovarea obiceiurilor și tradițiilor populare, precum și a creației populare specifice fiecărei zone etnofolclorice din județul Hunedoara;
- păstrarea și cultivarea specificului zonal;
- promovarea turismului cultural de interes local;
- dezvoltarea cooperării și schimburilor culturale pe plan zonal, național și internațional ;
- cercetarea stadiului actual al tradițiilor și al creației populare specifice fiecărei zone etnofolclorice a județului;
- protejarea și tezurizarea valorilor reprezentative ale creației populare contemporane, constituind banca de date și valori;
- coordonarea metodologică a activității așezămintelor culturale de nivel județean, respectiv cămine culturale, case de cultură, universități populare;
- elaborarea unor programe de valorificare a tradițiilor locale și stimularea creativității în toate genurile artei interpretative neprofesioniste;
- inițierea unor proiecte de sprijinire și afirmare a creatorilor și performerilor tradiției și creației populare autentice, pentru protecția acestora împotriva denaturărilor și falsificărilor;
- elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație permanentă;
- cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative neprofesioniste în toate genurile – muzică, coregrafie etc.;
- dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional;
- păstrarea, prin programele de școlarizare, a specificului zonal și a cerințelor populației pe care o deservește;
- stimularea creativității și talentului;
- revitalizarea și promovarea meseriilor și îndeletnicirilor tradiționale și susținerea celor care le practică (meșteri populari și mici meseriași etc.);
- desfășurarea unor programe adecvate intereselor și preocupărilor locuitorilor, de petrecere a timpului liber, valorificând și obiceiurile tradiționale din comunitatea respectivă;
- învățarea și promovarea meșteșugurilor și îndeletnicirilor tradiționale.

Obiective specifice

- concordanța cu strategiile culturale și educativ-formative stabilite de autoritatea în subordinea căreia funcționează;
- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și al participării cetățenilor la viața culturală;
- conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
- educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație;
- organizarea de evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminarii și altele asemenea;

- susținerea expozițiilor temporare sau permanente, elaborarea de monografii, editarea de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-științific;
- promovarea turismului cultural de interes local;
- conservarea, cercetarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- organizarea de cursuri de educație civică, de educație permanentă și formare profesională continuă;
- organizarea de rezidențe artistice;
- organizarea de servicii de documentare și informare comunitară.

Obiective generale și specifice (S.M.A.R.T)

1. Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”

Nr. crt	Obiective generale	Obiective specifice	Observații
1.	Asigurarea calității serviciilor culturale oferite participanților la evenimente;	Îmbunătățirea calității activităților desfășurate prin realizarea permanentă de evenimente culturale cu rol educativ și/sau divertisment: spectacole, concerte, festivaluri și altele asemenea;	Planificarea corespunzătoare și alocarea resurselor necesare organizării evenimentelor culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: spectacole, concerte, festivaluri și altele asemenea;
		Creșterea ratei de participare a publicului prin inițierea și desfășurarea programelor cultural-artistice;	Planificarea permanentă și alocarea resurselor necesare inițierii și desfășurării programelor cultural-artistice;
		Creșterea gradului de participare a publicului prin stabilirea în mod continuu de proiecte și programe de promovare, punere în valoare a patrimoniului cultural, precum și de transmitere a valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale;	Planificarea permanentă și alocarea resurselor necesare întocmirii proiectelor și programelor de promovare, de punere în valoare a patrimoniului cultural, precum și de transmitere a valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale;
2.	Realizarea păstrării și cultivării specificului zonal	Îmbunătățirea calității actului artistic prin desfășurarea de programe adecvate de valorificare a obiceiurilor tradiționale zonale;	Planificarea permanentă și alocarea resurselor necesare desfășurării de programe adecvate de valorificare a obiceiurilor tradiționale zonale;

		Creșterea ratei de participare a publicului prin prezentarea de producții proprii în cadrul festivalurilor, sărbătorilor și a altor manifestări culturale – artistice;	Planificarea permanentă și alocarea resurselor necesare prezentării de producții proprii în cadrul festivalurilor, sărbătorilor și a altor manifestări culturale – artistice;
3.	Asigurarea dezvoltării cooperării și schimburilor culturale pe plan zonal național și internațional	Eficientizarea actului cultural prin colaborarea cu alte instituții, cu artiști liberi profesioniști și cu alte personalități în domeniu;	Planificarea permanentă și alocarea resurselor necesare colaborării cu alte instituții, cu artiști liberi profesioniști și cu alte personalități în domeniu.

2. Serviciul Cercetare, Conservare și Promovare Culturală, Educație Permanentă – Școala Populară de Artă

Nr. crt	Obiective generale	Obiective specifice	Observații
4.	Realizarea conservării, protejării, transmiterii și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural în țară și străinătate	Realizarea și exploatarea de manifestări cultural-artistice, referate și studii de specialitate privind obiceiurile și tradițiile județului Hunedoara;	Urmărirea realizării manifestărilor cultural-artistice, a studiilor și referatelor privind tradițiile și obiceiurile din județul Hunedoara ;
		Colaborarea cu majoritatea Căminelor Culturale și Casele de Cultură din județul Hunedoara, pentru realizarea de activități culturale, expoziții, târguri, seminarii, concursuri, lansări de carte;	Planificarea corespunzătoare și alocarea resurselor necesare organizării și realizării activităților culturale, expozițiilor, târgurilor, seminariilor, concursurilor, lansărilor de carte;
		Realizarea clasificării și arhivării tuturor materialelor audio-vizuale care surprind obiceiuri și tradiții de interes național;	Stocarea materialelor audio-video în banca de date electronică a institutiei;
5.	Creșterea gradului de promovare a obiceiurilor și tradițiilor populare, precum și a creației populare, specifice fiecărei zone etnofolclorice	Descoperirea, conservarea și integrarea în itinerare culturale-turistice a punctelor muzeistice din satele hunedorene în cadrul cărui gospodăriile țărănești, au fost identificate mai multe case vechi tradiționale;	Promovarea potențialului arhaic al județului prin scoaterea la lumină a obiectelor tradiționale din gospodăriile țărănești, conservarea și expunerea acestora într-un muzeu viu;
		Creșterea gradului de încurajare pentru deprinderea meșteșugurilor tradiționale de datinilor și a folclorului către tânara generație, autentic a cursanților din cadrul compartimentului	Deprinderea, cunoașterea și consolidarea obiceiurilor, datinilor și a folclorului autentic a cursanților din cadrul compartimentului

din județul Hunedoara	și de valorificare scenică a acestora precum și promovarea datinilor și obiceiurilor prin prezentarea lor la festivaluri din țară și străinătate	Educație Permanentă – Școala Populară de Artă, prin studiul culegerilor de folclor și participarea acestora la târguri și festivaluri de profil din țară;
	Realizarea de afișe, pliante, broșuri, bannere prin care se vor promova acțiunile organizate de Centrul de Cultură și Artă	Promovare mass-media sau online prin intermediul rețelelor de socializare sau a site-ului institutiei;
	Creșterea gradului de valorificare a cercetărilor etnofolclorice din teren prin tipărirea unor studii, sinteze, analize și antologii folclorice	Planificarea și alocarea resurselor corespunzătoare tipării materialului brut cules în urma cercetărilor de pe teren.

6.	Îmbunătățirea organizării și realizării procesului cultural-educativ	Cunoașterea, asumarea și transmiterea valorilor etnoidentitare printr-o strategie de grup comunitar, ocupându-ne în mod special de segmentul sociologic tânăr, cel din mediul școlar la toate nivelurile	Planificarea corespunzătoare și alocarea resurselor necesare organizării evenimentelor culturale cu rol educativ: seminarii, colocvii, ateliere etc.
		Realizarea de expoziții de pictură pe sticlă, pictură pe lemn, icoane, sculptură în diferite materiale, obiecte tradiționale realizate de cursanții claselor de Artă Populară și Arte Plastice din cadrul Școlii Populare de Artă	Alocarea de resurse necesare organizării expozițiilor.
		Eficientizarea actului educațional prin utilizarea eficientă a spațiilor destinate activităților educative.	Săli de curs dotate corespunzător disciplinei predate.
		Creșterea sprijinirii reciproce prin încheierea de convenții de Parteneriat cu alte școli în cadrul acțiunilor, proiectelor, programelor culturale și cu caracter educativ	Încheierea de convenții de Parteneriat în urma cărora beneficiază ambele părți.
7.	Îmbunătățirea actului educațional prin organizarea de tabere de creație	Creșterea gradului de cooptare a tinerei generații spre deprinderea meșteșugurilor tradiționale, cunoașterea mediului rural autentic, a artei tradiției, cântecului și dansului popular prin participarea	Asigurarea condițiilor pentru desfășurarea taberelor de creație (formatori, cazare, transport)

		cursanților la tabere de creație	
8.	Creșterea gradului de participare la oferta educațională prin atragerea de cursanți	Îmbunătățirea ofertei educaționale prin medietizarea acesteia la început de an școlar.	Asigurarea resurselor pentru publicitate (afișe, presa scrisă, TV, site-ul instituției)
		Creșterea calității ofertei de predare prin pregătirea corespunzătoare a Instructori/Formatori	Asigurarea perfecționării continue pentru cadrele didactice pentru optimizarea rezultatelor cursanților.

3. Compartimentul contabilitate, resurse umane, achiziții publice, juridic

Nr. crt.	Obiective generale	Obiective specifice	Observații
9.	Asigurarea transparenței achizițiilor publice	Eficientizarea procesului de achiziție publică prin elaborarea și actualizarea ori de câte ori este necesar a programului anual de achizitii publice în conformitate cu legile și normele în vigoare;	Urmărirea respectării procedurilor operationale, aferente procesului de achiziții publice;
		Asigurarea realizării achizițiilor publice (de bunuri, servicii sau lucrări) cu respectarea graficului programului anual de achizitii publice, aprobat de către conducerea entității;	Urmărirea respectării procedurilor operationale, aferente procesului de achiziții publice,
		Creșterea gradului de transparență privind achizițiile publice prin realizarea procentului minim de achizitii electronice din totalul achizițiilor din cursul unui an calendaristic, în conformitate cu prevederile legale în domeniul achizițiilor publice;	Monitorizarea respectării legislației în vigoare (Legea nr. 98/2016, HG .395/2016) și a procedurilor operationale, aferente procesului de achizitii publice;
10.	Creșterea gradului de eficiență compartimentului financiar - contabil	Eficientizarea actului financiar contabil prin reflectarea valorică corectă a tuturor acțiunilor ce se desfășoară la nivel de entitate;	Respectarea permanentă a procedurilor operationale privind acordarea vizei CFP

		Gestionarea eficientă a bugetului	Respectarea permanent a procedurilor operaționale privind angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor bugetare;
		Asigurarea urmării permanente a indicatorilor economico – financiari și organizarea contabilității,	Respectarea permanentă a procedurilor operaționale la efectuarea înregistrărilor contabile și elaborarea situațiilor financiare anuale;
11.	Creșterea calității actului de relații cu publicul și secretariat	Creșterea calității în derularea activității de relații cu publicul și secretariat;	Asigurarea respectării în permanență de către personalul entității, a procedurilor aferente comunicării interne și externe;
			Asigurarea respectării în permanență de către personalul entității, a procedurilor operaționale aferente activității de registratură;
		Îmbunătățirea calității actului managerial prin respectarea prevederilor legale privind asigurarea liberului acces la informațiile de interes public;	Promovarea respectării ori de câte ori se impune, a legislației în vigoare privind liberul acces la informațiile de interes public;
12.	Eficientizarea procesului de resurse umane din cadrul instituției	Asigurarea bunului management al resurselor umane prin plata la timp a drepturilor salariale ale angajaților	Asigurarea întocmirii pontajelor ori de câte ori este necesar și transmiterea lor către responsabil financiar-contabil.
		Asigurarea respectării prevederilor legale privind întocmirea/completarea/actualizarea/rectificarea și	Asigurarea respectării în permanență a procedurilor operaționale, aferente procesului de

		păstrarea dosarelor de personal;	întocmirea/completarea/actualizarea/rectificarea dosarelor de personal, de către personalul entității și completarea și transmiterea registrelor electronice de evidență a salariaților;
		Eficientizarea procesului de resurse umane prin dezvoltarea carierei personalului din cadrul entității	Asigurarea procesului de evaluare anuală a personalului din cadrul instituției; Elaborarea planurilor de formare continuă a salariaților în funcție de rezultatele evaluării performanțelor profesionale și reglementărilor legale în vigoare;
		Stabilirea, urmărirea și aplicarea procedurii de consiliere etică și monitorizarea permanentă a conduitei etice salariaților instituției	Consilierea etică privind respectarea normelor de conduită/etică de către salariații din cadrul entității publice; Consilierea privind cunoașterea și respectarea Regulamentului Intern și a Regulamentului de Organizare și Funcționare. Actualizarea, atunci când este nevoie, Regulamentului Intern și a Regulamentului de Organizare și Funcționare.

4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;

Am analizat activitatea în domeniul cercetării și valorificării culturii populare în județul Hunedoara stabilind ca priorități, noi obiective în direcția **integrării spirituale, armonioase și unitare** a întregului tezaur viu al arealelor etnofolclorice.

Analiza a reliefat două aspecte:

a) în planul civilizației tradiționale hunedorene se păstrează, încă un **adevărat tezaur de valori** de o bogăție, variabilitate și valoare superlative;

b) schimbările socio - economice-politice au adus mutații substanțiale în cultura materială a satelor noastre puternic agresate de globalizarea spirituală în cultura europeană și mondială, ducând astfel la o **periculoasă criză de pierdere** a identității în comunitatea sătească.

Studiile efectuate de instituția noastră au constatat că în comunitatea sătească se manifestă o serie de aspecte cu mare impact în cultura materială și spirituală:

- a) **dezintegrarea culturală** a formelor tradiționale;
- b) **sincronizarea culturală** cu modelele de consum de influență urbană;
- c) **hibridizarea culturală** care generează aspecte culturale artificiale fără o prea mare reprezentativitate pentru identitatea satelor;
- d) **uniformizarea culturală** prin dispariția diversității etnofolclorice a faptelor de spiritualitate țărănească;
- e) **conservatorismul cultural** prin agresiunea prostului gust asupra categoriilor folclorice.

5. Strategia și planul de marketing

1. Comunicarea constantă cu mass-media locală, regională și națională prin:

- a) organizarea de conferințe de presă (pre/post eveniment sau după necesarul de comunicare);
- b) transmiterea de comunicate de presă despre activitatea generală a instituției sau, după caz, în funcție de necesarul de comunicare al fiecărui eveniment în parte;
- c) redactarea de documente de presă;
- d) transmiterea de informații către presă (dosare de presă, prezentări) la solicitările reprezentanților mass-media;
- e) participarea la emisiuni, interviuri și dezbateri radio și televizate, pe teme de interes pentru activitatea instituției sau cu scopul de a promova activitatea acesteia;
- f) oferirea și comunicarea de interviuri pentru presa scrisă și online reviste de cultură, presă de specialitate, reviste de timp liber, locale, regionale, naționale sau internaționale;
- g) promovarea evenimentelor și a întregii activități a instituției pe site-uri cu acoperire națională și internațională precum www.cultura.ro, www.vinsieu.ro, www.folcloric.ro, www.welcometoromania.ro.

2. Încheierea de parteneriate pe termen lung cu instituții media, care prezintă cel mai mare impact asupra publicului vizat de Centru sau care pot juca un rol important în consolidarea imaginii Centrului, în atragerea de noi categorii de public, în transmiterea eficientă a mesajelor către publicul vizat. Partenerii media care se bucură de notorietate, respect și apreciere din partea publicului larg, care se bucură de audiența unor segmente largi de public sau a unor segmente de nișă (presa culturală, bloguri, reviste de timp liber) au fost vizați de Centru în vederea unei asocieri care să aducă plus-valoare evenimentelor organizate de acesta.

3. Realizarea de kit-uri de prezentare și campanii de publicitate;

4. Dezvolarea conceptului vizual unitar pentru toate materialele de promovare;

5. Plasarea de reclame atât printate cât și radio și tv;

6. Producția de material de promovare care să răspundă nevoilor de comunicare, informare și promovare ale fiecărui eveniment în parte;

7. Producția și diversificarea portofoliului de spoturi audio-video menite să promoveze evenimentele instituției (spoturi tv, spoturi radio, filme de prezentare a evenimentelor organizate, documentare, etc.);

8. Facilitarea accesului publicului la spectacole prin promovarea de reduceri de preț pentru elevi, studenți, pensionari și alte categorii cu nevoi speciale;

9. Dezvoltarea unui serviciu de protocol pentru primirea spectatorilor la evenimente;
10. Realizarea de concursuri pentru a stimula participarea la evenimentele de peste an, concursuri cu premii;
11. Realizarea de DVD-uri cu înregistrarea HD a spectacolelor, trailere pentru promovarea online, interviuri și features video cu artiștii invitați în cadrul evenimentelor;
12. Dezvoltarea de pachete turistice menite să dezvolte fenomenul de turism și artă din județul Hunedoara;
13. Organizarea de evenimente speciale în spații noi, altele decât sala clasică de spectacol, cum ar fi spectacolele în aer liber, ateliere de lucru, proiecții publice, realizarea de spectacole reprezentative și marcante pentru comunitate;
14. Participări în calitate de invitat la evenimente consacrate care se desfășoară în județ, în țară sau în străinătate, participări care prin asocierea cu alte branduri cunoscute să crească valoarea imaginii instituției și a evenimentelor organizate de aceasta;
15. Participarea instituției în calitate de partener la programe și proiecte internaționale precum și la susținerea unor proiecte educaționale pentru comunitate, atât prin Școala Populară de Artă cât și prin Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”. Această direcție trebuie continuată și chiar perfecționată pe parcursul următoarei perioade de management.

Se va păstra relația foarte bună cu presa culturală de specialitate, locală, regională și națională, se vor continua colaborările cu reviste de specialitate editate de alte Centre județene și alte instituții culturale asigurându-se un transfer important de date. Se vor semna parteneriate de colaborare cu presa de specialitate și publicații online cu acoperire națională.

Se va încuraja participarea criticilor de specialitate la toate evenimentele derulate de instituție; mai mult, aceștia vor fi provocați să participe direct la procesul creativ prin workshop-uri, întâlniri și seminarii cu artiștii și cu participanții la evenimentele Centrului.

Astfel de acțiuni au avut loc anual și pe parcursul perioadei precedente de management. Ele vor fi continuate și în anii următori.

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

Pe lângă programul minimal există în derulare o serie de proiecte unele dintre ele începute în anii anteriori, iar altele vor fi inițiate în perioada următoare:

I. Revitalizarea obiceiurilor și datinilor folclorice în cadrul unor zone etnofolclorice

a) Nedeia Pădurenească – implicarea instituției în organizarea și respectarea modalității tradiționale de desfășurare a acestor importante evenimente din Ținutul Pădurenilor (Cerbăl, Lelese, Toplița, Bunila).

b) Obiceiurile păstorești – județul Hunedoara are încă zone de munte unde tradițiile păstorești sunt păstrate în strânsă legătură cu activitatea de bază a locuitorilor – păstoritul. Se observă însă o transformare nefirească a acestor obiceiuri datorată în special implicării unor factori externi care duc pe an ce trece la o degradare continuă a elementelor de autenticitate. Instituția își propune să analizeze și să intervină în corectarea acestora prin: informare, participare activă, consiliere artistică pentru organizatori, la evenimente precum cele organizate la Sălașul de Sus, Bănița, Costești, Ținutul Momârlanilor.

c) Călușerul Transilvănean – poate cel mai vechi obicei cunoscut, păstrat și transmis din generație în generație în satele din Munții Orăștiei. Deși există un festival al Călușerilor

organizat anual la Orăștie, ne propunem o mai bună promovare a acestui eveniment, ajuns la ediția cu numărul 55.

d) Colindatul cu duba – obicei păstrat și întâlnit în satele de pe Valea Mureșului dar există semnale că generația tânără nu mai este interesată de cunoașterea și preluarea sa. Acest lucru ne determină să inițiem evenimente în aceste zone studiind publicațiile de specialitate aflate în baza noastră de date, încercând astfel să împiedicăm o degradare continuă a acestor frumoase obiceiuri.

e) Sunt zone și comunități care au propriile evenimente legate de sărbătorile religioase din anumite perioade ale anului sau legate de evenimente istorice ce au avut loc în acestea: Baia de Criș, Buceș, Crișan, Sălaș, etc. În aceste localități Centrul a organizat și va organiza în colaborare cu primăriile, evenimente menite să păstreze vie în conștiința publicului datele istorice importante sau spiritualitatea străveche legată de apartenența noastră ca popor creștin la Biserica Ortodoxă.

II. Publicații de specialitate – a fost inițiată colecția „Valori hunedorene” care își propune să cuprindă lucrări de specialitate cu teme diverse din zona etnofolclorică și nu numai, realizată de cei de la Serviciului Cercetare, Conservare și Pomovare Culturală, Educație Permanentă – Școala Populară de Artă.

Revista „Miorița” este de asemenea un proiect important al instituției care va continua și în următoarea perioadă aflându-se deja la numărul 30.

III. Școala Populară de Artă va continua programele de educație permanentă prin instruirea elevilor înscriși la cele 14 clase cu accent pe identificarea talentelor din județ și sprijinirea acestora la participări la concursuri și festivaluri, sau tabere de specialitate.

IV. Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” va fi în continuare prezent ca organizator sau coorganizator în diverse programe ale unor instituții precum: Episcopia Devei și Hunedoarei, Inspectoratul Școlar Județean, GAL, DGAMPT, în scopul promovării culturii tradiționale din județul Hunedoara.

V. Orchestra „Drăgan Muntean Junior” – proiect realizat împreună cu diverse unități de învățământ din județul Hunedoara.

VI. Ansamblurile folclorice de amatori – există la nivelul multor orașe și comune ansambluri de amatori formate în special din tineri, care sunt consiliate de coregraful și dansatorii noștri profesioniști.

7. Proiecte din cadrul programelor

PROIECTE ȘI PROGRAME CULTURALE PROPUSE ȘI REALIZATE ÎN ANUL 2024

În anul 2024, au fost realizate 15 din cele 16 acțiuni culturale propuse în programul minimal pentru perioada de management aprobată și un număr de 7 acțiuni culturale au fost realizate în afara programului minimal propus.

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte încadrul programului	Denumirea proiectului	Observații
1.	Hai să dăm mână cu mână!	Spectacol dedicat Zilei Unirii Principatelor Române.	1	Spectacol dedicat Zilei Unirii Principatelor Române.	Realizat
2.	Cântec de primăvară	Spectacol dedicat primăverii	1	Spectacol dedicat primăverii, Strășeni, Republica Moldova.	Realizat
3.	Concert de pricesne în perioada Sărbătorilor Pascale „Veniți, creștini, la rugăciune!	Concert în perioada Sărbătorilor Pascale	1	Concert în perioada Sărbătorilor Pascale.	Realizat
4.	Festivalul Concurs Național de interpretare vocală a cântecului popular românesc „Drăgan Muntean”	Festival organizat în vederea identificării și promovării tinerelor talente.	1	Festival organizat în vederea identificării și promovării tinerelor talente.	Realizat
5.	Festivalul Narciselor	Sărbătoare tradițională realizată în comuna Sălașu de Sus, această localitate fiind poarta de intrare în parcul Național Retezat	1	Sărbătoare tradițională realizată în comuna Sălașu de Sus, această localitate fiind poarta de intrare în parcul Național Retezat	Realizat în afara programului minimal
6.	Festival concurs de cântece și dansuri „Momârlanii gazde bune”	Organizat la Petrila are ca scop promovarea tinerelor talente din domeniul muzical.	1	Festival concurs de cântece și dansuri „Momârlanii gazde bune”	Realizat

7.	Festivalul Concurs de Tarafuri Tradiționale „Relu de la Căstău”	Promovarea tarafurilor tradiționale.	1	Promovarea tarafurilor tradiționale.	Realizat în afara programului minimal
8.	Audiție cursanți, Educație Permanentă- Școala Populară de Artă	Punerea în valoare a cunoștințelor dobândite în anul școlar a cursanților Școlii Populare de Artă	1	Punerea în valoare a cunoștințelor dobândite în anul școlar a cursanților Școlii Populare de Artă	Realizat
9.	Întâlnirea Moșilor cu Istoria	În cadrul manifestării este evocată figura eroului național Avram Iancu atât prin recenzii susținute de istorici cât și prin organizarea unui spectacol folcloric.	1	Întâlnirea Moșilor cu Istoria	Realizat în afara programului minimal
10.	Festivalul „Opera Nights”	Festival de operă și muzică clasică în aer liber.	1	Festival de operă și muzică clasică în aer liber.	Realizat în afara programului minimal
11.	Sărbătoarea Taragotului	Are ca scop identificarea și promovarea talentelor din cadrul instrumentiștilor	1	Sărbătoarea Taragotului	Realizat
12.	Festivalul Pădurenilor	În cadrul sărbătorii are loc evocarea personalității marelui doinitor al pădurenilor Drăgan Muntean, dar și promovarea tradițiilor locale prin organizarea de spectacole folclorice.	1	Festivalul Pădurenilor	Realizat

13.	Serbările Naționale Țebea	Reprezintă o amplă manifestare națională care are ca scop evocarea istorică a figurii eroului național Avram Iancu	1	Serbările Naționale Țebea	Realizat
14.	Spectacol: „Jocuri și obiceiuri din bătrâni”	Spectacol realizat de Ansamblul Folcloric Profesionist Drăgan Muntean	1	Organizat în: - loc. Crișcior.	Realizat
15.	Spectacol 1 Decembrie	Spectacol dedicat Marii Uniri.	1	Organizat în: București	Realizat
16.	Turneu de colinde în județul Hunedoara	Reprezintă un spectacol de colinde, datini și obiceiuri de Crăciun.	1	Organizat în: - loc. Consiliul Județean Hunedoara - loc. Brad; - oraș București; - loc. Hărău; - loc. Sălașu de Sus; - loc. Sarmisegetusa; - loc. Visca.	Realizat
17.	Festivalul „Călușerul Transilvănean”	Festivalul are ca scop promovarea și conservarea obiceiului călușeresc, monument din patrimoniul UNESCO.	1	Festivalul „Călușerul Transilvănean”	Realizat
18.	Participări ale Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” la evenimente organizate în țară și străinătate	Reprezintă acțiuni de promovare a tradițiilor hunedorene prin care se stabilesc contacte	1	- Festivalul Național de Folclor „Pe obcina neamului” - Suceava	Realizat

19.	Lansări de carte – publicații de specialitate		1	Tipărire carte – „Ținutul Hunedoarei de acum 100 de ani”	Realizat
20.	Expoziții, simpozioane, întâlniri tematice	- Participarea la Târgul de Turism RomExpo - București Expoziții clasa de Artă tradițională și elevii clasei de desen din cadrul Școlii Populare de Artă	2	Expoziții, simpozioane, întâlniri tematice	Realizat în afara programului minimal
21.	Turneu al Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” în localități ale județului Hunedoara	Participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” la evenimente.	1	Festivalul „Tradiții Pădurenești” – Lelese Aniversare 200 ani de la nașterea lui Avram Iancu – Baia de Criș Festivalul de folclor și tradiții – Băița Omagiul lui Crișan – Ribîța Horea, Cloșca și Crișan – Pe urmele martirilor – București	Realizat în afara programului minimal
22.	Seri culturale: jazz, muzică de cameră, folk, etc., în diferite localități ale județului	Participarea la „Vălișoara Tradițională” - Vălișoara	1	Seară culturală „Vălișoara Tradițională” - Vălișoara	Realizat în afara programului minimal

8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

Pentru perioada de management următoare ne propunem să păstrăm și să îmbunătățim programele și proiectele proprii din cadrul instituției cu elemente noi care să ajute la realizarea obiectivelor.

PROGRAMUL
privind principalele manifestări cultural – artistice pe anul 2025

Nr. crt.	Denumirea manifestării	Locul și data
1.	Hai să dăm mână cu mână!	ianuarie 2025
2.	Cântec de primăvară	martie 2025
3.	Concert de pricesne în perioada Sărbătorilor Pascale	județul Hunedoara aprilie 2025
4.	Festivalul Național de interpretare a cântecului popular „Drăgan Muntean”,	aprilie 2025
5.	Audiție cursanți, Educație Permanentă-Școala Populară de Artă	iunie 2025
6.	Tabăra de creație și meșteșuguri	iulie 2025
7.	Sărbătoarea Taragotului	iulie 2025
8.	Festivalul Pădurenilor	august 2025
9.	Festival concurs de cântece și dansuri „Momârlanii gazde bune”	septembrie 2025
10.	Serbările Naționale Țebean	septembrie 2025
11.	Spectacol: „Jocuri și obiceiuri din bătrâni”	octombrie 2025
12.	Spectacol „Parfum de română”	octombrie 2025
13.	Spectacol 1 Decembrie	1 Decembrie 2025
14.	Turneu de colinde	Județul Hunedoara decembrie 2025
15.	Festivalul „Călușerul Transilvănean”	decembrie 2025
16.	Participări ale Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” la evenimente organizate în țară și străinătate.	Trim. I-IV

F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE

Pentru perioada de management 2025 - 2027 a Centrului de Cultură și Artă al Județului Hunedoara s-au prevăzut următorii indicatori economico – financiari

Anul 2025

a) indicatorii economici prevăzuți :

Nr. Crt.	Categorii	Prevăzut prin buget(lei)
1.	Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	200.000
2.	Subvenții /alocații	5.553.000
3.	Cheltuieli de întreținere, din care – cheltuieli de capital: investiții	600.000
		0
4.	Cheltuieli de personal, din care: – cheltuieli cu colaboratorii	3.253.000
		0
5.	Cheltuieli pe beneficiar, din care – din subvenție – din venituri proprii/surse atrase	100
		100

b) gradul de acoperire din surse atrase și/sau din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%): 2.89

c) veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției -tarife practicate:

- total – 100.000. lei veniturile sunt realizate din taxele de curs percepute în cadrul Serviciul Cercetare, Conservare și Pomovare Culturală, Educație Permanentă – Școala Populară de Artă.

- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției: total – 100.000 lei

d) gradul de creștere a surselor atrase și/sau a veniturilor proprii în totalul veniturilor 0 (%): ;

e) ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor: 49,46 % ;

f) ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total: 0 %;

g) gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%): 100;

Anul 2026

a) indicatorii economici prevăzuți :

Nr.	Categorii	Prevăzut
-----	-----------	----------

Crt.		prin buget(lei)
1.	Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	200.000
2.	Subvenții /alocații	5.553.000
3.	Cheltuieli de întreținere, din care – cheltuieli de capital: investiții	600.000
		0
4.	Cheltuieli de personal, din care: – cheltuieli cu colaboratorii	3.253.000
		0
5.	Cheltuieli pe beneficiar, din care – din subvenție – din venituri proprii/surse atrase	100
		100

b) gradul de acoperire din surse atrase și/sau din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%): 2.89

c) veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției -tarife practicate:

- total – 100.000. lei veniturile sunt realizate din taxele de curs percepute în cadrul Serviciul Cercetare, Conservare și Pomovare Culturală, Educație Permanentă – Școala Populară de Artă.

- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției: total – 100.000 lei

d) gradul de creștere a surselor atrase și/sau a veniturilor proprii în totalul veniturilor 0 (%): ;

e) ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor: 49,46 % ;

f) ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total: 0 % ;

g) gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%): 100;

Anul 2027

a) indicatorii economici prevăzuți :

Nr. Crt.	Categorii	Prevăzut prin buget(lei)
1.	Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	200.000
2.	Subvenții /alocații	5.553.000
3.	Cheltuieli de întreținere, din care	600.000

	– cheltuieli de capital: investiții	0
4.	Cheltuieli de personal, din care:	3.253.000
	– cheltuieli cu colaboratorii	0
5.	Cheltuieli pe beneficiar, din care	100
	– din subvenție	100
	– din venituri proprii/surse atrase	

b) gradul de acoperire din surse atrase și/sau din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%): 2.89

c) veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției -tarife practicate:

- total – 100.000. lei veniturile sunt realizate din taxele de curs percepute în cadrul Serviciul Cercetare, Conservare și Pomovare Culturală, Educație Permanentă – Școala Populară de Artă.

- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției: total – 100.000 lei

d) gradul de creștere a surselor atrase și/sau a veniturilor proprii în totalul veniturilor 0 (%); ;

e) ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor: 49,46 % ;

f) ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total: 0 %;

g) gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%): 100;

previzionarea evoluției cheltuielilor de personal ale instituției;

Pentru perioada de management 2025 - 2027 estimăm că valoarea cheltuielilor de personal se va ridica la suma de 9.759 mii lei și se constituie din salariile angajaților și contribuțiile sociale aferente acestora.

Totodată instituția va realiza cheltuieli de întreținere și funcționare estimate la 1.800 mii lei. Pe lângă sumele alocate din bugetul Consiliului Județean Hunedoara și veniturile realizate de instituția noastră din taxele de școlarizare percepute se va încerca realizarea de venituri din donații și sponsorizări sau din alte surse.

Venituri proprii în valoare de 300,00 mii lei din taxele percepute elevilor care frecventează cursurile organizate în cadrul Serviciului Cercetare, Conservare și Pomovare Culturală, Educație Permanentă – Școala Populară de Artă precum și din activitățile prestate de Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”. O estimare a veniturilor proprii realizate pe întreaga perioadă de management este prezentată în tabelele de mai jos :

Venituri previzionate în cadrul Serviciul Cercetare, Conservare și Pomovare Culturală, Educație Permanentă – Școala Populară de Artă

(Școala Populară de Artă)

Perioada	Nr. de proiecte proprii	Nr. de beneficiari	Nr. de taxe	Venituri propuse (mii lei)
----------	-------------------------	--------------------	-------------	----------------------------

1	2	3	4	5
Anul 2025	13	200	200	100
Anul 2026	13	200	200	100
Anul 2027	13	200	200	100

Pentru atragerea unui număr cât mai mare de elevi vom încerca să diversificăm oferta de cursuri predate. Menționăm că în momentul de față avem un număr de 13 clase atât în domeniul muzical cât și în cel artistic, iar la clasa de meșteșuguri tradiționale și la cea de dansuri nu se percep taxe deoarece dorim atragerea tinerilor spre deprinderea meșteșugurilor străvechi pe cale de dispariție și a dansurilor tradiționale.

Venituri previzionate în cadrul Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”:

Perioada	Nr. de proiecte proprii	Nr. de beneficiari	Venituri propuse (mii lei)
1	2	3	5
Anul 2025	5	60000	100
Anul 2026	5	60000	100
Anul 2027	5	60000	100

Veniturile provin din vânzarea de bilete în cadrul spectacolelor proprii și din prestații artistice în favoarea diverșilor solicitanți.

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

Miilei-

Denumirea indicatorilor	Cod indicator	Program 2025	Program 2026	Program 2027
A	1	5	6	7
<i>TOTAL VENITURI</i>	00.01	5383	5483	5583
<i>VENITURI PROPRII</i>	00.02	283	283	283

<i>SUBVENȚII</i>	00.17	5100	5200	5300
<i>CHELTUIELI TOTAL</i>		5383	5483	5583
<i>Cheltuieli curente</i>	01	5383	5483	5583
<i>Cheltuieli de personal</i>	10	3500	3500	3500
<i>Cheltuieli cu salariile</i>	10.01	3415	3415	3415
<i>Salarii de bază</i>	10.01.01	2980	2980	2980
<i>Ind. delegare</i>	10.01.13	10	10	10
<i>Ind. hrană</i>	10.01.17	200	200	200
<i>Vouchere vacanță</i>	10.02.06	65	65	65
<i>Contribuții</i>	10.03	85	85	85
<i>Contribuție asigurătorie de muncă</i>	10.03.07	85	85	85
<i>BUNURI ȘI SERVICII</i>	20	483	483	483
<i>Bunuri și servicii</i>	20.01	341	341	341
<i>Furnituri de birou</i>	20.01.01	10	10	10
<i>Materiale pentru curățenie</i>	20.01.02	3	3	3
<i>Încălzit, iluminat și forță motrică</i>	20.01.03	25	25	25
<i>Apă ,canal,salubritate</i>	20.01.04	5	5	5
<i>Carburanți și lubrifianti</i>	20.01.05	10	10	10
<i>Piese de schimb</i>	20.01.06	3	3	3
<i>Poștă,telecomunicații</i>	20.01.08	5	5	5
<i>Mat. și prest serv.cu caract.funțional</i>	20.01.09	240	240	240
<i>Alte bunuri și servicii</i>	20.01.30	20	20	20
<i>REPARAȚII CURENTE</i>	20.02	15	15	15
<i>BUNURI DE NAT.OB.INV.</i>	20.05	20	20	20
<i>Alte ob.inv.</i>	20.05.30	20	20	20
<i>DEPLASĂRI ,DET.TRANSF.</i>	20.06	30	30	30

<i>Deplasări interne</i>	20.06.01	20	20	20
<i>Deplasări în străinătate</i>	20.06.02	10	10	10
<i>Pregătire profesională</i>	20.13	5	5	5
<i>Protecția muncii</i>	20.14	7	7	7
ALTE CHELTUIELI	20.30	65	65	65
<i>Reclama și publicitatea</i>	20.30.01	40	40	40
<i>Alte cheltuieli cu bunuri și serv.</i>	20.30.30	25	25	25
<i>Alte cheltuieli</i>	59	1400	1500	1600
<i>Acțiuni cu caracter științific</i>	59.22	1400	1500	1600
<i>Cheltuieli de capital</i>	70	0	0	0
<i>Active fixe</i>	71.01	0	0	0
<i>Mașini, echipamente și mijloace de transport</i>	71.01.02	0	0	0
<i>Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale</i>	71.01.03	0	0	0

2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Numărul de beneficiari		
			(4) 2025	(5) 2026	(6) 2027
(1)	(2)	(3)			

1.	Manifestări culturale de nivel național, județean, festivaluri naționale	Proiect mare	80,000	80,000	80,000
2.	Manifestări culturale de nivel județean	Proiect mediu	22,000	22,000	22,000
3.	Manifestări culturale de nivel județean, cursuri de formare în domeniul etno-folcloric	Proiect mic	1,700	1,700	1,700

3. Analiza programului minimal realizat

În anul 2024, din numărul total de 16 de manifestări propuse în programul minimal pentru perioada de management aprobată, s-au realizat 15 evenimente, iar în afara programului minimal propus au fost realizate 9 evenimente.

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte încadrul programului	Denumirea proiectului	Observații
1.	Hai să dăm mână cu mână!	Spectacol dedicat Zilei Unirii Principatelor Române.	1	Hai să dăm mână cu mână!	Realizat
2.	Cântec de primăvară	Spectacol dedicat primăverii	1	Cântec de primăvară	Realizat
3.	Concert de pricesne în perioada Sărbătorilor Pascale	Eveniment dedicat Sărbătorilor Pascale	1	Concert de pricesne în perioada Sărbătorilor Pascale	Realizat
4.	Festivalul Concurs - Național de interpretare vocală a cântecului popular românesc „Drăgan Muntean”	Este un festival în vederea identificării și promovării tinerelor talente de interpretare a cântului popular. Are loc la Deva	1	Festivalul Concurs - Național de interpretare vocală a cântecului popular românesc „Drăgan Muntean”	Realizat
5.	Audiție cursanți, Educație Permanentă-Școala Populară de Artă	Punerea în valoare a cunoștințelor dobândite în anul școlar a cursanților Școlii Populare de Artă	1	Audiție cursanți, Educație Permanentă-Școala Populară de Artă	Realizat

6.	Tabăra de creație și meșteșuguri	Promovarea tinerelor talente în domeniul meșteșugurilor tradiționale.	1	Tabăra de creație și meșteșuguri	Nerealizat
7.	Sărbătoarea Taragotului	Are ca scop identificarea și promovarea talentelor din cadrul instrumentiștilor	1	Sărbătoarea Taragotului	Realizat
8.	Festivalul Pădurenilor	În cadrul sărbătorii are loc evocarea personalității marelui doinitor al pădurenilor Drăgan Muntean, dar și promovarea tradițiilor locale prin organizarea de spectacole folclorice.	1	Festivalul Pădurenilor	Realizat
9.	Festival concurs de cântece și dansuri „Momârlanii gazde bune”	Organizat la Petrila are ca scop promovarea tinerelor talente din domeniul muzical	1	Festival concurs de cântece și dansuri „Momârlanii gazde bune”	Realizat
10.	Serbările Naționale Țebea	Reprezintă o amplă manifestare națională care are ca scop evocarea istorică a figurii eroului național Avram Iancu	1	Serbările Naționale Țebea	Realizat
11.	Spectacol: „Jocuri și obiceiuri din bătrâni” susținut de: Ansamblul Folcloric Profesionist ”Drăgan Muntean”	Spectacol realizat de Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”	1	Spectacol: „Jocuri și obiceiuri din bătrâni” susținut de: Ansamblul Folcloric Profesionist ”Drăgan Muntean”	Realizat
12.	Spectacol „Parfum de romanță”	Spectacol dedicat romanțelor.	1	Spectacol „Parfum de romanță”	Realizat
13.	Spectacol 1 Decembrie	Spectacol dedicat Marii Uniri.	1	Spectacol 1 Decembrie	Realizat
14.	Turneu de colinde în județul	Reprezintă un spectacol de		Turneu de colinde în	Realizat

	Hunedoara	colinde, datini și obiceiuri de Crăciun.	1	judetul Hunedoara	
15.	Festivalul „Călușerul Transilvănean”	Festivalul are ca scop promovarea și conservarea obiceiului călușeresc, monument din patrimoniul UNESCO.	1	Festivalul „Călușerul Transilvănean”	Realizat
16.	Participări ale Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” la evenimente organizate în țară și străinătate	Reprezintă acțiuni de promovare a tradițiilor hunedorene prin care se stabilesc contacte	1	Participări ale Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” la evenimente organizate în țară și străinătate	Realizat